

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

24/10/2013

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Conspiració a Tàrraco

Jordi Solé

Una història de venjança i poder en temps de l'imperi romà.

Una història de venjança i poder en temps de l'imperi romà.

"I si amb això alliberava també Roma d'un governant mentider i arterós i servia per fer efectives totes les promeses de retorn als antics valors... doncs molt millor per a Roma.

Però a ell ja només li importava la venjança.

Per això, quan, poc abans d'acomiar-lo, Paule li havia dit que pensés amb quin àlies volia ser anunciat en l'arena - gairebé cap gladiador que es tingués en bona estima no lluitava amb el seu nom autèntic, sinó que ho feien sota pseudònims altisonants, com Prudens, Spiculus o Hermeros -, Ell no ho havia dubtat ni un moment: Ultor. El venjador"

Què passaria si l'home que havia nascut per governar Roma i Egipte, fill legítim de Juli Cèsar i Cleòpatra, hagués sobreviscut als assassins d'Octavi i ara busqués passar comptes amb l'emperador? Una història de venjances, de traïcions i de gladiadors en l'època de més esplendor de la Tàrraco romana.

Jordi Solé

Jordi Solé (Sabadell, 1966). Llicenciat en Ciències de la Informació, va iniciar la seva carrera professional l'any 1987 com a redactor del *Diari de Barcelona*. Des d'aleshores ha col·laborat amb *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, *El Independiente* o la revista *Fotogramas*. Ha estat redactor en cap de la revista *Fantastic Magazine* i director de la revista *Club Disney*. Habitual de programes de televisió com *BCN Magazine* (8TV) i *El Club* (TV3), a la ràdio se l'ha pogut sentir als programes de RAC1 *Interferències* i *Versió càmping*.

També és autor del llibre de referència *Telemanía, las 500 mejores series de TV de nuestra vida* (1999) i de les novel·les *Hijo de dioses* (2010), *Barcelona Far West* (2010), *La isla de las brumas* (2011), *Ciutat d'espies* (2012), *Conspiració a Tàrraco*, guanyadora del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2013, *La nit de Damballah* (2015), *Operació Judes* (2016), *El tigre i la duquessa* (2020) i *Per què no?* (2021). El 2023 va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb *L'any que vaig estimar Ava Gardner*.