

image not found or type unknown



El llegat dels ossos

Dolores Redondo

Després de l'èxit d'*El guardià invisible*, més emoció, més tensió, mes revelacions. Tot és més a l'esperada segona part de la Trilogia de Baztan.

Després de l'èxit d'*El guardià invisible*, més emoció, més tensió, mes revelacions. Tot és més a l'esperada segona part de la Trilogia de Baztan.

Un any després de resoldre els crims que van aterrar Baztán, la inspectora Salazar, embarassada, assisteix al judici contra Jason Medina, acusat de violar, mutilar i matar a la filla adolescent de la seva dona imitant els assassinats del cas basajaun. El judici es cancel·la quan l'acusat apareix mort amb una nota dirigida a Amaia, un missatge curt i inquietant: TARTTALO. Una sola paraula que retornarà a la cap d'homicidis i al seu equip a Elizondo per buscar la veritat. Una veritat sinistre i fosca.

Més emoció, més tensió, més revelacions.

Fecha de publicación:

19/11/2013

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan —*El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*—, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*, i es va convertir en un dels grans fenòmens de la literatura. A la trilogia la van seguir *Et donaré tot això*, guardonada amb el Premi Planeta el 2016, i el 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Les seves novel·les més recents, *Esperant el diluvi* (2022) i *Les que no dormen NASH* (2024), van obrir l'univers literari de Les Valls Tranquilles, al qual també pertany *Totes les nits, totes les ciutats*. Les seves obres s'han traduït a trenta-vuit llengües i compten amb milions de lectors arreu del món. Moltes d'aquestes, com la Trilogia de Baztan o *Et donaré tot això*, han estat portades a la pantalla, i altres es troben actualment en procés d'adaptació.

(Web) www.doloresredondo.com