



Els amors difícils

Italo Calvino

Fecha de publicació:

06/02/2014

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«I s'adonava que no seria capaç d'explicar-li res del que havia significat per a ell aquella nit, que ja es començava a esvaïr, com una perfecta nit d'amor...» *L'aventura d'un viatger*

«I s'adonava que no seria capaç d'explicar-li res del que havia significat per a ell aquella nit, que ja es començava a esvaïr, com una perfecta nit d'amor...» *L'aventura d'un viatger*

«*Els amors difícils* és el títol amb què l'autor va recollir (per primera vegada el 1958) aquesta sèrie de relats. Definició irònica, sens dubte, perquè quan es tracta d'amor o d'amors, les dificultats són molt relatives. O com a mínim, el que hi ha en la base de moltes d'aquestes històries és una dificultat de comunicació, una zona de silenci al fons de les relacions humanes. »

Si aquests contes són, en la major part dels casos, històries de parelles que no es troben, en el fet de no trobar-se, l'autor sembla fer-hi constar no solament una raó per a la desesperació sinó també un element fonamental –fins i tot, l'essència mateixa– de la relació amorosa... Potser el títol que explicaria millor el que tenen en comú seria Amor i absència.»

Amb aquestes paraules presentava Italo Calvino *Els amors difícils*, una obra mestra de la literatura contemporània –un clàssic modern–, que mai fins ara s'havia traduït al català.

Italo Calvino

Italo Calvino (Santiago de las Vegas, l'Havana, 1923 - Siena, 1985) és un clàssic contemporani italià fonamental. La seva àmplia obra narrativa comença al fi nal dels anys quaranta amb novel·les que participen del corrent neorealista. El 1958 publica amb el títol d'*I racconti* un conjunt de relats que posteriorment, el 1970, amplia i rebateja com *Els amors difícils*. Més tard, evoluciona cap a una literatura de filiació fantàstica impregnada d'un peculiar humor per mitjà de la trilogia *Els nostres avantpassats*, que conformen *El vescomte migpartit* (1952), *El baró rampant* (1957), *El cavaller inexistent* (1959) i *Les cosmicòmiques* (1965). Entre la seva diversa producció posterior, sobresurten *Les ciutats invisibles* (1972) i *Si una nit d'hivern un viatger* (1979). Edicions 62 ha publicat la versió catalana de gran part de l'obra de l'autor.