

image not found or type unknown



Una escletxa de llum

Andrea Camilleri

Fecha de publicació:

08/04/2015

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Un nou cas del famós comissari sicilià Salvo Montalbano.

Un nou cas del famós comissari sicilià Salvo Montalbano.

L'illa de Lampedusa torna a ser escenari d'un dramàtic desembarcament d'immigrants. La situació és tan greu que el ministre de l'Interior ha decidit visitar personalment el lloc i de passada ho aprofita per fer una parada a Vigata. Però el comissari Montalbano no està disposat a participar en un acte institucional que fa ferum de campanya. Tal com pertoca al seu caràcter, troba la manera de fugir d'estudi i es refugia en una nova galeria d'art, on coincideix, gens casualment, amb l'esplèndida propietària.

Però, mal que li pesi, aviat ha de tornar a la feina. L'acabalat propietari d'un supermercat ha presentat una denúncia per robatori i violació. Sembla que el cas es resoldrà aviat, però les dones sempre l'hi compliquen tot. I encara més quan entren tres tunisians en escena, aparentment involucrats en el tràfic d'armes. Això fa que el cas hagi de passar a mans d'antiterrorisme, però... quan s'és vist que en Montalbano deixi córrer una investigació un cop l'ha ensumada?

«Un dels millors escriptors de novel·la negra. Els crims que investiga Montalbano són contemporanis, però els personatges de Camilleri s'enfronten amb els conflictes perennes dels éssers humans.» *The Times*

«Novel·la negra de la bona en què tan important és la trama com l'entorn.» *El Punt-Avui*

«Andrea Camilleri és el màxim representant de la novel·la negra mediterrània. Reflecteix com ningú la màfia quotidiana.» Jordi Canal, *Regió 7*

«Un hàbit addictiu per als lectors.» Ernest Alós, *El Periódico*

Andrea Camilleri

Andrea Camilleri (Porto Empedocle, 1925 – Roma, 2019), director teatral i guionista, es va iniciar en el món literari amb muntatges d'obres de Pirandello, Ionesco, T. S. Eliot i Beckett, a més de produccions policiaques per a la televisió. És autor de nombrosos llibres, entre els quals diverses novel·les històriques o contemporànies com *La intermitència* o *Km 123* o els llibres de records *Ara parla'm de tu* i *Exercicis de memòria*. L'èxit li arribà de la mà de la sèrie de novel·les que tenen com a protagonista el comissari Montalbano. Els títols del «cicle Montalbano» inclouen *La forma de l'aigua*, *El gos de terracota*, *El lladre de pastissos*, *La veu del violí*, *L'excursió a Tindari*, *Un gir decisiu*, *La lluna de paper*, *Foguerada d'agost*, *La pista de sorra*, *El camp del terrissaire*, *L'edat del dubte*, *El joc de pistes*, *Una escletxa de llum*, *Mort mar endins*, *Una veu de nit*, *La piràmide de fang*, *La roda dels equívocs*, *L'altre cap del fil*, *La xarxa de protecció*, *El mètode Catalanotti* o *El cuiner de l'Alcyon* entre d'altres, tots publicats en català per Edicions 62.