

image not found or type unknown



# Els dies que vindran

## Rhidian Brook

### Fecha de publicació:

13/02/2014

### Sello Editorial:

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:** andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

«La novel·la de Rhidian Brook, profundament commovedora i molt ben escrita, planteja qüestions com la decència, la culpa i el perdó.» *The Independent*

«La novel·la de Rhidian Brook, profundament commovedora i molt ben escrita, planteja qüestions com la decència, la culpa i el perdó.» *The Independent*

Hamburg, 1946: després de la guerra, vencedors i vençuts han de refer les seves vides. Tan sols fa un any que ha acabat la Segona Guerra Mundial i milers de persones resten desplaçades enmig de les cendres i la runa. El coronel britànic Lewis Morgan és l'encarregat de supervisar la reconstrucció de la ciutat i d'establir quins ciutadans alemanys estan fora de sospita. Ell ha de trobar l'equilibri entre el perdó, la justícia, la revenja i el càstig.

Per tal d'instal·lar-se amb el seu fill i la seva dona Rachael, que aviat arribaran d'Anglaterra, el coronel requisa una gran casa a la vora del riu Elba. Però, en lloc de forçar el trasllat dels propietaris –un vidu alemany, culte i educat, i la seva filla–, el coronel proposa que les dues famílies convisquin.

En aquesta atmosfera carregada de sospites, culpes, insinuacions i bones voluntats, i en un entorn devastat, tots hauran de deixar enrere la desconfiança i afrontar les seves veritats més profundes, mentre l'enemistat i la tristesa donen lloc a la passió i la traïció, posant a prova les lleialtats més sòlides.

«Una novel·la captivadora, no només d'amor entre la runa, sinó també de traïció i venjança. *Els dies que vindran* és ple d'amors il·lícits –entre antics enemics, per un país i un règim derrocat–, i això és el que han de fer les bones novel·les: posar a prova les lleialtats i les consciències.» *Literary Review*

## Rhidian Brook

**Rhidian Brook** és escriptor i guionista. La seva primera novel·la, *The Testimony of Taliesin Jones*, va guanyar diversos premis, incloent-hi el Somerset Maugham. Els seus contes s'han publicat en nombroses revistes, entre d'altres a *Paris Review* i *Time Out*. Scott Free Productions, la productora de Ridley Scott, ha comprat els drets per a l'adaptació cinematogràfica d'*Els dies que vindran*. «El 1946, el meu avi Walter Brook va requisar una casa d'Hamburg per a la seva família i va fer una cosa excepcional: permetre als propietaris que s'hi quedessin, fet que va motivar que una família alemanya i una de britànica compartissin casa durant cinc anys, des d'un any després del final de la Segona Guerra Mundial. Aquesta situació va ser la font d'inspiració per escriure aquesta novel·la.» Rhidian Brook.