

image not found or type unknown



Informe de l'interior

Paul Auster

Fecha de publicació:

07/11/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Paul Auster accepta el repte de reviure el despertar de la seva pròpia consciència.

Paul Auster accepta el repte de reviure el despertar de la seva pròpia consciència.

Si a *Diari d'hivern* Paul Auster ens parlava del que havia suposat viure en el seu cos -la història del seu "jo" físic-, ara, a *Informe de l'interior*, es proposa recrear l'experiència del despertar i desenvolupament del seu jo intern.

Amb la prosa enlluernadora i fluctuant que caracteritza l'autor, *Informe de l'interior* mostra el camí moral, polític i intel·lectual de Paul Auster a mesura que avança cap a l'edat adulta, des dels primers anys 50, en plena postguerra, fins als turbulents anys 60. Des del nen que adora els cowboys i aprèn a vestir-se sol, passant per la composició del seu primer poema als nou anys o els primers brots de consciència de les injustícies de l'estil de vida americà fins a les primeres aventures sentimentals.

"He acabat el meu proper llibre, que es titularà *Informe de l'interior* -en certa manera company de *Diari d'hivern*-, en què explico la meua aventura espiritual i intel·lectual quan era nen. Explico, per exemple, que als sis anys vaig sentir que era el moment més feliç de la meua vida; perquè vaig descobrir que em podia vestir sol, que em podia cordar les sabates sol, és a dir, que era independent. Abans, no només existia. A partir d'aleshores, vaig saber que jo era. I això suposa una diferència enorme!"

Paul Auster

Paul Auster (Newark, Nova Jersey, 1947-Nova York, 2024) és escriptor, traductor, guionista i director de cinema. Va estudiar a la Universitat de Columbia a Nova York i poc després es va traslladar a París, on va fer traduccions, ressenyes i mil i una feines mal pagades mentre intentava escriure. Edicions 62 ha publicat en català gran part de la seva obra, en què destaquen títols com *La invenció de la solitud* (1982), *Trilogia de Nova York* (1987), *El Palau de la Lluna* (1989), *La música de l'atzar* (1990), *Leviatan* (1992), *El llibre de les il·lusions* (2002), *Bogeries de Brooklyn* (2005), *Invisible* (2009), *Sunset Park* (2010), *Diari d'hivern* (2012), *Informe de l'interior* (2013) o *4321* (2017). El 2006 va rebre el premi Príncep d'Astúries de Literatura i va ingressar a l'American Academy of Arts and Letters. Entre altres premis, ha rebut l'Independent Spirit pel guió de *Smoke* i el Premi Médicis per *Leviatan*, i ha estat nominat al Premi IMPAC i al PEN/Faulkner. La seva obra s'ha traduït a més de quaranta llengües.