



Geografia literària. La Barcelona Vella

Llorenç Soldevila Balart

La Barcelona de dintre les muralles vista pels nostres escriptors

Fecha de publicaci3n:
19/09/2013

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

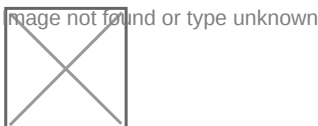
Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com



La Barcelona de dintre les muralles vista pels nostres escriptors

La col·lecci3 "Geografia literària" vol posar a l'abast d'un públic lector ampli una vasta antologia de paisatges i textos vinculats al territori. S'hi recullen poemes, narracions, cartes, notes de dietari, scenes teatrals, cançons i breus cròniques periodístiques o de gènere assagístic. La fesomia del país, la història, les tradicions i els monuments hi apareixen interpretats pels nostres grans escriptors amb el contrapunt atent de l'ull fotogràfic. Els textos ajuden a copsar el país, però també el territori pot ajudar a entendre l'obra d'alguns escriptors. Amb els volums de la "Geografia literària" descobrirem, per tant, literatura i paisatge, trenats en una vasta antologia que Llorenç Soldevila ha elaborat amb rigor i ambici3. Aquest volum que teniu a les mans està dedicat a la Barcelona vella, la de l'interior de les antigues muralles, i es complementarà amb un altre, Barcelona nova i el Barcelonès, que abraçarà la ciutat i el seu entorn metropolità més modern i cosmopolita.

Llorenç Soldevila Balart

Llorenç Soldevila i Balart (Monistrol de Montserrat, Bages, 1950 - Argentona, 2022). Mestre, doctor en Filologia Catalana i professor de la Universitat de Vic. Durant prop de trenta anys va impartir docència en l'ensenyament secundari (1978-2004). En l'àmbit de la recerca i la investigaci3, es va dedicar a l'estudi i divulgaci3 de l'obra de Jeroni Zanné; al moviment de la Nova Cançó, amb la tesi doctoral *La Nova Cançó (1958-1987)*; a l'obra de Jacint Verdaguer, amb estudis i edicions; i a diversos aspectes de la literatura memorialística. En l'àmbit pedag3gic, va elaborar propostes didàctiques basades en l'obra de Jacint Verdaguer, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol i Baltasar Porcel.