

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

19/09/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nous

Albert Mestres Emilió

Un poeta polifecètic que combina l'escriptura de diferents gèneres literaris

Un poeta polifecètic que combina l'escriptura de diferents gèneres literaris

Nous, d'Albert Mestres (Barcelona, 1960), porta endavant els dos pols de tensió que caracteritzen la seva poesia: d'una banda, el joc amb els registres lingüístics i la forma dels poemes (així en els sonets que obren el llibre i en la sèrie final d'haikus sobre els elements de la taula periòdica), i d'altra banda l'observació intel·ligent de les coses de la vida (i de la mort).

la gent i el seu paisatge

se'n van demà

sense petjada

més tard s'esfuma

la tinta del poema

Albert Mestres Emilió

Albert Mestres (1960) és escriptor, traductor i director d'escena. És autor d'una obra extensa que, entre d'altres, inclou incursions en el món de la poesia, de la narrativa breu i de la novel·la, com és el cas d'Ales de cera (1996), La ela de Milet (1998), La tercera persona (2001) i La pau perpètua (2006). Com a autor teatral, ha publicat La bufa (1998), Dramàtic i altres peces (2002), Vides de tants (2003) i 1714. Homenatge a Sarajevo (2004) i Temps real (2006).