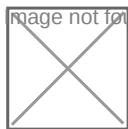


image not found or type unknown



Fecha de publicació:

17/02/2016

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

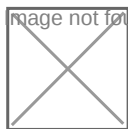
Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



A punt d'estrena

Maria Carme Roca

De Can Jorba a Pertegaz. El somni d'una maniquí.

De Can Jorba a Pertegaz. El somni d'una maniquí.

L'Eulàlia Rovira és una maniquí barcelonina cotitzada i de referència. La seva vida personal, en canvi, és un enfilall de desencerts. Per això ha decidit separar-se del marit, que cada dia que passa descobreix que se li fa més desconegut i inquietant.

Com ha arribat a aquesta situació? Encara que de portes enfora ara sembla que la vida li somrigui, n'ha passat de tots colors amb una infantesa malaltissa, la guerra civil i una família difícil que es divideix entre Barcelona i Manresa. Però si la seva àvia, que viu ancorada en el passat, guarda un secret, ella sempre ha tingut un somni des de petita: el desig de convertir-se en una gran maniquí. I és que des que té ús de raó, l'Eulàlia s'ha interessat pel món de la confecció i les passarel·les, i es quedava extasiada llegint les pàgines de la revista il·lustrada Jorba. Les circumstàncies la duren a treballar de dependent a Can Jorba i a participar en les desfilades de prêt-à-porter que el magatzem organitza per mostrar els models que s'hi confeccionen. I, per què no admetre-ho, l'elegància natural que captiva els creadors de moda li permetrà fer les primeres passes cap a una vida plena de somnis i il·lusions a punt d'estrena.

A punt d'estrena ens parla de la dificultat de conviure, de passions contraposades i del preu a pagar quan es persegueixen els ideals propis. No podràs deixar de llegir-la.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Maria Carme Roca

Maria Carme Roca (Barcelona, 1955) és llicenciada en Filosofia i Lletres (Història) i en Filologia Catalana (Literatura) i durant anys es dedicà a l'ensenyament. L'any 1997 va publicar la seva primera obra, i des d'aleshores no ha parat d'escriure. Amb una setantena de llibres publicats, ha conreat la literatura infantil i juvenil, el conte curt, l'assaig i la novel·la. Pel que fa a la novel·la, s'ha especialitzat en novel·la històrica (*El monestir proscrit*, *Barcino*, *Escollida pels déus*, *L'enigma Colom*, *La merla blava*, *La noia del club...*). Ha obtingut diversos premis literaris, com ara el Lola Anglada de contes infantils, el Barcanova de literatura infantil (*Akanuu*, *l'arquer persa*), el Nèstor Luján de novel·la històrica (*Intrigues de palau*) i premis de literatura juvenil com el Bancaixa (*Qui és el de la foto?*), el Joaquim Ruyra (*Katalepsis*) o el Barcanova (*Selfi es al cementiri*). La seva novel·la *A punt d'estrena* (2016) va rebre el Premi L'Illa dels Llibres per votació popular, i amb la novel·la *El far* va guanyar el Premi Prudenci Bertrana el 2018. *A Bàrcino* (2020) és la seva darrera novel·la per a adults.

Web: www.mcarmeroa.cat

Facebook: [mariacarme.roca](https://www.facebook.com/mariacarme.roca)

X: [@MCarmeRocaCosta](https://twitter.com/MCarmeRocaCosta)

Instagram: [@mariacarmeroa](https://www.instagram.com/mariacarmeroa)