

image not found or type unknown



Els dies sense fam

Delphine de Vigan

Fecha de publicació:

12/09/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La primera novel·la autobiogràfica de l'autora de *Res no s'oposa a la nit*.

La primera novel·la autobiogràfica de l'autora de *Res no s'oposa a la nit*.

Amb el pseudònim de Lou Delvig, l'any 2001, Delphine de Vigan, autora de *Res no s'oposa a la nit*, publicava *Els dies sense fam*, una primera novel·la autobiogràfica inspirada en la malaltia que va patir durant l'adolescència: l'anorèxia.

La Laura té dinou anys i és anorèxica. Hospitalitzada al darrer estadi de la malaltia, necessita tres mesos de tancament absolut per donar vida a un cos que ha renunciat a viure. Tres mesos per vèncer la malaltia que la corrou gràcies a la trobada amb l'únic metge capaç d'entendre el seu patiment. Tres mesos per intentar esbrinar els motius que l'han portat fins a aquest punt, enterrats en el més profund d'una infantesa en la qual mai no va poder plorar.

Si a *Res no s'oposa a la nit*, Delphine de Vigan resseguia els passos de la bogeria materna que va marcar la seva infantesa, a *Els dies sense fam* se'n fa ressò i, en una mena d'exorcisme contra la malaltia, a partir de la seva pròpia història, tot i que transformant-la i reinventant-la, ens ofereix algunes claus de la seva experiència més personal i dolorosa.

Delphine de Vigan

Delphine de Vigan (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una història real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019) i *Les gratituds* (2021) són les seves últimes novel·les. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.