

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

21/06/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Contactes a les altes esferes

Donna Leon

Donna Leon ens presenta una nova història veneciana del commissario Guido Brunnetti, successor del llegendari inspector Maigret, de Simenon.

Donna Leon ens presenta una nova història veneciana del commissario Guido Brunnetti, successor del llegendari inspector Maigret, de Simenon.

Quan el commissario Guido Brunnetti rep la visita d'un funcionari del cadastre per un problema relacionat amb el permís d'obres del seu pis, la seva primera reacció, com a qualsevol venecià, és començar a pensar que un peix gros li podria donar un cop de mà per treure'l d'aquest merder. Però quan el mateix funcionari li truca a la feina, espantat, perquè té informació molt delicada que li vol donar, i, posteriorment, cau d'una bastida i mor, el commissario comença a pensar que hi ha alguna cosa que fa pudor de socarrim; no s'empassa que es tracti d'una accident. La investigació policial acabarà portant el commissario a ficar-se de ple a la Venècia més sòrdida i desconeguda, i demostrarà una vegada més que a la ciutat dels canals no hi ha com tenir contactes a les altes esferes.

Donna Leon

Donna Leon, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunnetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.