

image not found or type unknown



Son profund

Donna Leon

Fecha de publicació:

21/06/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Un cas més de la famosíssima escriptora Donna Leon, que captivarà els lectors, amb la denúncia, en aquesta ocasió de les perverses pràctiques sexuals que porten alguns dels membres de l'Església Catòlica, així com la corrupció que afecta a les esferes més influents de la institució.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Un cas més de la famosíssima escriptora Donna Leon, que captivarà els lectors, amb la denúncia, en aquesta ocasió de les perverses pràctiques sexuals que porten alguns dels membres de l'Església Catòlica, així com la corrupció que afecta a les esferes més influents de la institució.

Una monja que havia cuidat la mare del commissario venecià Guido Brunetti quan estava malalta, es presenta al seu despatx. Ha penjat els hàbits en descobrir que en la residència d'avis on treballava hi ha hagut l'estranya i sobtada mort de cinc pacients. A Brunetti li costa de creure que una monja de clausura, que no coneix el món que l'envolta, hagi topat amb un pla sinistre. Però la veritat és que la germana no anava errada: hi ha alguna cosa que no rutlla a la residència d'avis i, potser, l'Església haurà de donar explicacions a Brunetti d'aquestes morts plenes de misteri.

image not found or type unknown



Donna Leon

Donna Leon, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.