



Els fantasmes de Dalí

Xavier Gual Vadillo

Thriller psicològic a la recerca d'un secret al voltant Salvador Dalí

Fecha de publicación:
14/05/2013

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

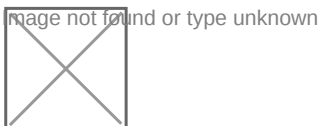
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Thriller psicològic a la recerca d'un secret al voltant Salvador Dalí

"El gran mestre estava submergit en les seves paranoies nocturnes, recordant els seus grans discursos, quan de sobte es va posar alerta. Alguna cosa li va fer aixecar el cap dels coixins. De seguida els ulls caiguts i llagrimosos li van canviar lleugerament d'expressió. [...] Des de la porta que donava al saló del piano va notar com s'atansava una ombra, lenta, silenciosa, però perceptible en l'aire resclosit de l'habitació". Una nit, un vell i decrepit Dalí rep una misteriosa visita. Alguns anys més tard, en Guillem, amb el pretext de documentar-se sobre la bogeria del pintor, viatjarà a Figueres i Portlligat, on compartirà estada amb un antic company d'estudis, l'Hèctor, i la seva parella, la Vicky. En Guillem està obsessionat per Dalí, amb qui creu que té més coses en comú a part del deliri. De mica en mica s'aniran descobrint els seus foscos motius. Una lectura apassionant que ens arrossegà dins el fascinant món de Salvador Dalí.

Xavier Gual Vadillo

Xavier Gual (Barcelona, 1973). És filòleg i ha treballat com a periodista i professor de secundària. Com a escriptor ha publicat *Delirium tremens* (2001, Premi Mercè Rodoreda), *Els tripulants* (2001/2017, Premi Ribera d'Ebre), *Ketchup* (2006), *Estem en contra* (2007, Premi Pere Quart d'humor i sàtira), *Els fantasmes de Dalí* (2013), *Off the record* (2014) i *Copacabana* (2020). També ha escrit les novel·les juvenils *El mediador* (2013), *La noia de la caravana* (2017, Premi Ramon Muntaner) i *Atrapats* (2021). Algunes d'aquestes obres han estat adaptades al teatre i també traduïdes. Entre altres mitjans, col·labora en el suplement *Criatures* del diari *Ara* des dels seus inicis. El podreu trobar actiu a les xarxes socials i a www.xaviergual.com.