



Fecha de publicació:
09/06/2013

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Dos amics de vint anys

Sebastià Alzamora

L'amistat intensa i feliç entre els joves Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

L'amistat intensa i feliç entre els joves Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

Mentre el seu amic Bartomeu agonitza al sanatori del Brull, en Salvador rememora l'amistat que els ha unit. Encara no han fet els vint-i-cinc anys, i tenen molt en comú: són intel·lectualment brillants i ambiciosos; estimen l'art i la literatura; són insolents, provocadors i senten l'exaltació de la joventut; els agrada riure i parlar durant hores, s'admiren mútuament i han navegat plegats d'una punta a l'altra de la Mediterrània. Tot ho han compartit i celebrat, i és possible que s'hagin enamorat de la mateixa noia. Però aquest enamorament i les divergències ideològiques els han acabat allunyant. Som a l'any 1938, en plena guerra civil.

Basada en la relació entre els poetes Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel, *Dos amics de vint anys* és una novel·la de celebració de la joventut i l'amistat, però també és un relat sobre la fragilitat de la bellesa, que quan sucumbeix deixa el seu lloc a l'enyorança i a l'alegria d'haver-la coneguda.

Sebastià Alzamora

Sebastià Alzamora (Llucmajor, 1972) és autor de novel·les com *Sara i Jeremies* (premi Ciutat de Palma 2002), *La pell i la princesa* (premi Josep Pla 2005), *Miracle a Llucmajor* (2010), *Crim de sang* (premi Sant Jordi 2011), *Dos amics de vint anys* (2013), *La Malcontenta* (2015), *Reis del món* (2020), *Ràbia* (premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'any 2022) i *El Federal* (2024). Els seus últims llibres de poemes són *La part visible* (2009, premi Carles Riba) i *La netedat* (2018, premi Crítica Serra d'Or). Ha estat traduït al francès, l'italià, el castellà, l'anglès, el portuguès, el polonès i el danès.