

image not found or type unknown



No hi ha treva per a les fúries

Thomas R. S.

Fecha de publicació:

13/06/2013

Joan Margarit versiona un dels grans poetes britànics del segle XX, en una edició bilingüe

Sello Editorial:

Edicions Proa

Joan Margarit versiona un dels grans poetes britànics del segle XX, en una edició bilingüe

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Joan Margarit ha fet una tria exhaustiva i ordenada de la poesia de R. S. Thomas, un dels grans poetes de la lírica britànica del segle XX, desaparegut fa pocs anys. R. S. Thomas és un poeta gal·lès singular per la seva espiritualitat i la seva sensibilitat nacional. El misticisme de Thomas es canalitza sovint en el paisatge de Gal·les, que ell havia recorregut en tota la seva extensió. El poeta Joan Margarit veu en R. S. Thomas un poeta que podria ser vist com un continuador de Verdaguer, pel seu arrelament sensual i místic en el territori.

Thomas R. S.

R.S. Thomas (Cardiff, 1913 - 2000), llicenciat en clàssiques per la Universitat de Gal·les i pastor anglicà, és el poeta més famós de Gal·les que ha donat el segle XX. De la seva poesia, marcada per un fort sentiment nacionalista empeltat d'espiritualitat, destaquen els títols següents: An acre of land (1952), The breath of Truth (1963), Frequencies (1978), The echoes return slow (1988), Counterpoint (1990), Mass for hard times (1992). Tota la seva poesia ha estat reunida en els volums Collected poems 1945-1990 i Collected later poems 1988-2000. El cel de la finestra (1995) és l'únic antecedent de traducció al català dels seus versos, a càrrec de Francesc Parcerisas i Jordi Ainaud.