

image not found or type unknown



El somriure de l'Angelica

Andrea Camilleri

Fecha de publicación:

20/06/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

«Un dels millors escriptors de novel·la negra. Els crims que investiga Montalbano són contemporanis, però els personatges de Camilleri s'enfronten amb els conflictes perennes dels éssers humans.» *The Times*

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Un dels millors escriptors de novel·la negra. Els crims que investiga Montalbano són contemporanis, però els personatges de Camilleri s'enfronten amb els conflictes perennes dels éssers humans.» *The Times*

L'edat no impedeix a en Montalbano reviu els goigs de l'adolescència: la inadaptació emotiva, els trasbalsos del cor, la lascívia; i per descomptat els enamoraments sobtats amb esclats d'ira i gelosia. Se sap de memòria aquells versos que diuen «...el savi no és sinó un jove / a qui reca haver-se fet gran». Afortunadament en una matèria tan reliscosa, el comissari té ben a prop l'inspector Fazio. En canvi, qui no les té totes és la promesa Lívia, que sospita que en Montalbano ha estat enlluernat per la bellesa de la jove Angelica.

Entretant, un personatge misteriós confon el comissari amb un reguitzell de furt organitzats geomètricament i de manera astuta. No falten estocades variades i passos en fals, amb morts i ferits. La situació és embolicada i té moments aspres. I per acabar-ho d'adobar, en el furor de la investigació irromp la bella Angelica. Tots els ulls se la miren...

image not found or type unknown



Andrea Camilleri

Andrea Camilleri (Porto Empedocle, 1925 – Roma, 2019), director teatral i guionista, es va iniciar en el món literari amb muntatges d'obres de Pirandello, Ionesco, T. S. Eliot i Beckett, a més de produccions policiaques per a la televisió. És autor de nombrosos llibres, entre els quals diverses novel·les històriques o contemporànies com *La intermitència* o *Km 123* o els llibres de records *Ara parla'm de tu* i *Exercicis de memòria*. L'èxit li arribà de la mà de la sèrie de novel·les que tenen com a protagonista el comissari Montalbano. Els títols del «cicle Montalbano» inclouen *La forma de l'aigua*, *El gos de terracota*, *El lladre de pastissos*, *La veu del violí*, *L'excursió a Tíndari*, *Un gir decisiu*, *La lluna de paper*, *Foguerada d'agost*, *La pista de sorra*, *El camp del terrissaire*, *L'edat del dubte*, *El joc de pistes*, *Una escletxa de llum*, *Mort mar endins*, *Una veu de nit*, *La piràmide de fang*, *La roda dels equívocs*, *L'altre cap del fil*, *La xarxa de protecció*, *El mètode Catalanotti* o *El cuiner de l'Alcyon* entre d'altres, tots publicats en català per Edicions 62.