

image not found or type unknown



I és així com la perds

Junot Díaz

Fecha de publicació:

02/05/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

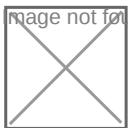
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Amb una prosa increïblement eficaç i explosiva, barreja d'un lirisme impecable i de la vivesa i el realisme del carrer, els relats que formen 'I és així com la perds' ens revelen la infinita i inevitable debilitat del cor humà.

Amb una prosa increïblement eficaç i explosiva, barreja d'un lirisme impecable i de la vivesa i el realisme del carrer, els relats que formen 'I és així com la perds' ens revelen la infinita i inevitable debilitat del cor humà.

A través de les experiències d'en Yunior -narrador i àlter ego de l'autor- descobrim l'amor amb tots els matisos: relacions de parella inestables, relacions apassionades que han caigut en l'apatia i la rutina, dones enganyades, homes infidels que no saben expressar els seus sentiments... Una obra alhora tendra i dura, divertida i escèptica que conté certes lliçons necessàries sobre l'amor. Junot Díaz se serveix del talent prodigiós que li va valer el Premi Pulitzer de Literatura per parlar de l'inquietant i impossible poder de l'amor. Amb una prosa increïblement eficaç i explosiva, barreja d'un lirisme impecable i de la vivesa i el realisme del carrer, els relats que formen 'I és així com la perds' ens revelen la infinita i inevitable debilitat del cor humà. Ens recorden que la mitja vida de l'amor és per sempre i que els sentiments i la passió sempre triomfen per damunt de l'experiència. «Els relats de Junot Díaz són plens d'observacions apassionades i d'una intel·ligència emocional i social molt poc corrent. Trepidants, sòlides, enrevessadament divertides, perfectament elaborades i profundament sensibles, les històries de Díaz ens revelen vides enfosquides, desproveïdes de confiança i d'amors fiables. Són vides precàries que passen inadvertides, però alhora vides precioses en què s'ha perdut l'art de la intimitat, en què la masculinitat és una paròdia i en què la generositat, la raó i l'esperança pugen per sobreviure». Booklist «Descarnades i sinceres, aquestes històries ressonen amb el hip-hop rogallós del gueto i amb el batec més subtil però més vital del cor humà». Publishers Weekly

Junot Díaz

Junot Díaz (Santo Domingo, 1968) és autor de Drown i de The Brief Wondrous Life of Oscar Wao, amb la qual va guanyar el National Book Critics Circle Award i el Pulitzer Prize de literatura de l'any 2007. Ha rebut també els premis PEN/ Malamud i el Dayton Literary Peace. Junot Díaz és professor d'escriptura creativa a la Universitat de Siracusa i a l'Institut Tecnològic de Massachusetts i fa poc ha obtingut una beca MacArthur. La seva narrativa ha estat descrita com l'obra d'un gran talent «amb l'ull desapassionat d'un periodista i la llengua d'un poeta» (Newsweek). 'I és així com la perds' és la seva obra més recent.