



Fecha de publicación:
07/05/2013

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Un capvespre a París

Nicolas Barreau

“Tot allò que comencis a la vida, sigui el que sigui, fes-ho amb amor”. CINEMA PARADISO

“Tot allò que comencis a la vida, sigui el que sigui, fes-ho amb amor”. CINEMA PARADISO

L'Alain Bonnard és el propietari del Cinéma Paradis a París, una petita sala de cinema on es projecten pel·lícules poc comercials. Li agraden les pel·lícules que fan somiar, i el públic que entra a veure-les. En particular, una espectadora que du un abric vermell i que cada dimecres seu a la fila disset.

Després d'observar-la durant mesos, l'Alain s'atreveix a convidar-la a sopar. I la història més romàntica del món es desplegarà davant dels seus ulls. Una nit de petons interminables i la promesa de reveure's el dimecres següent. Però l'Alain rep la visita de l'Allan Woods i la Solène Avril, un director de cinema nord-americà i la seva espatarrant musa, que li proposen llogar la sala durant una setmana per rodar-hi una pel·lícula. I quan arriba l'esperat dimecres, la noia de l'abric vermell no apareix per enlloc, i l'Alain, que només coneix el seu nom, intentarà esbrinar on s'ha ficat i quina relació té tot plegat amb el rodatge de la pel·lícula.

En un petit cinema de París els somnis poden fer-se realitat...

Nicolas Barreau

Nicolas Barreau (París, 1980) va estudiar llengües romàniques i literatura a la Sorbona. Amb les seves novel·les anteriors, *Die Frau meines Lebens* (2007) i *Du findest mich am Ende der Welt* (2010), s'ha guanyat el favor del públic.