

image not found or type unknown



L'estiu sense homes

Siri Hustvedt

Fecha de publicació:

17/11/2011

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Què passa quan el teu marit decideix fer una pausa en el matrimoni i descobreixes que la Pausa és una francesa jove?

Què passa quan el teu marit decideix fer una pausa en el matrimoni i descobreixes que la Pausa és una francesa jove?

Si ets una poetessa sense gaire èxit i has passat la ratlla dels cinquanta, t'agafa un atac de nervis i et tanquen en un manicomí. I, quan et deixen anar, te'n vas al poble de la mare, i passes un estiu amb les seves amigues de la residència, i imparteixes un curs de poesia a un grup de petites bruixes adolescents. I et poses a mantenir correspondència amb un boig que t'envia missatges anònims... Plantejada en clau de comèdia sempre amb un peu en la tragèdia, *L'estiu sense homes* és una intel·ligent novel·la sobre la guerra dels sexes, la solitud, l'amor, la utilitat de la poesia i la possibilitat de canviar.

Siri Hustvedt

Siri Hustvedt (Minnesota, 1955) és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Colúmbia. Ha escrit poesia, novel·les i assajos, entre altres: *Reading to You* (1982), *Els ulls embenats* (1992, Premi de la Crítica Internacional al Festival de Cine de Berlín), *L'encís de Lily Dahl* (1996), *Allò que vaig estimar* (2003, Premi dels Llibreters del Quebec, Premi Femina Étranger i finalista del Premi Llibreter), *Mysteries of the Rectangle* (2005), *Elegia per un americà* (2008), *La dona tremolosa* (2009), *L'estiu sense homes* (2011), *Living, Thinking, Looking* (2012), *El món resplendent* (2014, Premi Los Angeles Times Book), *La dona que mira els homes que miren a les dones* (2016), *Records del futur* (2019), *Els miratges de la certesa* (2021 Prix Européen de l'Essai Charles Veillon), *Mares, pares i més* (2022) o *Històries de fantasmes* (2026). El 2012 va rebre el Gabarron International Award de pensament i humanitats, i el 2019 el premi Princesa d'Astúries de les Lletres. És doctora honoris causa per la Universitat d'Oslo, la Universitat Stendhal-Grenoble, la Universitat Gutenberg-Mainz i la Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Santander.