



Fecha de publicació:
26/04/2010

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Carnaval

Jordi Galcerán Ferrer

"L'autor s'ha proposat desafiar l'espectador, fer-lo vibrar, sofrir, sentir i, a més, plantejar reptes a la seva intel·ligència i a la seva sensibilitat. Què més es pot demanar?" Sergi Belbel

"L'autor s'ha proposat desafiar l'espectador, fer-lo vibrar, sofrir, sentir i, a més, plantejar reptes a la seva intel·ligència i a la seva sensibilitat. Què més es pot demanar?" Sergi Belbel

Després de l'èxit internacional d'El mètode Grönholm, Jordi Galceran recupera amb aquest thriller policíac el suspens pur en el teatre. En una comissaria de policia quatre agents intenten resoldre la desaparició d'una criatura. No hi ha pistes, ni mòbil ni tampoc no es demana rescat. Cap explicació lògica: només la presència del mal, un mal desconegut i sàdic, que sacseja la vida de tots els personatges. Sergi Belbel, director de l'obra, n'ha dit: "L'autor s'ha proposat desafiar l'espectador, fer-lo vibrar, sofrir, sentir i, a més, plantejar reptes a la seva intel·ligència i a la seva sensibilitat. Què més es pot demanar?"

Jordi Galcerán Ferrer

Jordi Galceran (1964) va estudiar Filologia Catalana. Durant uns anys va compaginar la feina com a professor de català i després com a cap de premsa del departament d'Ensenyament de la Generalitat amb la seva afició, el teatre, en un grup amateur, Avalot. El 1995 va enviar dues obres a premis teatrals, *Dakota* i *Paraules encadenades*. L'una va guanyar el premi Ignasi Iglesias de l'Institut del Teatre, l'altra el premi Born de Ciutadella. Totes dues es van estrenar professionalment i a partir d'aquí va deixar la seva feina i es va dedicar només a escriure. Des de llavors ha estrenat una dotzena d'obres teatrals, n'ha traduït i adaptat moltes altres i ha escrit nombrosos guions per a sèries de televisió i pel·lícules. *El mètode Grönholm* és la seva obra més representada, estrenada a més de seixanta països. Està casat amb la Núria i té dos fills, l'Oriol i la Laura.