

image not found or type unknown



L'arbre de la memòria

Joan Agut Rico

Fecha de publicació:

10/05/2010

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

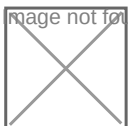
Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La novel·la de Joan Agut colpeix el lector més enllà del joc literari i planteja la incògnita del destí i el sentit de la pròpia vida.

La novel·la de Joan Agut colpeix el lector més enllà del joc literari i planteja la incògnita del destí i el sentit de la pròpia vida.

L'arbre de la memòria parteix d'una anècdota real: dos amics barcelonins van anar-se'n a Alemanya, a finals dels anys cinquanta, per escriure una òpera. Quan un d'ells, quaranta anys més tard, va tornar a Catalunya, va haver d'afrontar un sentiment intens de melangia i penediment. Tothom s'ha preguntat més d'una vegada què hauria estat de cadascun de nosaltres si en comptes d'un determinat pas n'haguéssim fet un altre. Joan Agut no solament fa plantejar aquesta qüestió al protagonista de la novel·la, sinó que dóna a aquest personatge la possibilitat d'experimentar els eixos d'una vida alternativa. La novel·la de Joan Agut colpeix el lector més enllà del joc literari i planteja la incògnita del destí i el sentit de la pròpia vida. Premi Pin i Soler 2001, Ciutat de Tarragona

Joan Agut Rico

Joan Agut (Barcelona, 1934) ha estat editor durant trenta-cinc anys en diversos segells editorials. Des del 1997 es dedica a escriure narrativa. Home imaginatiu i fecund, en pocs anys ha bastit una obra rica i diversa que connecta amb el públic lector. D'entre les seves novel·les destaquem la magnífica *Gombó i Mister Belvedere* (2001), *L'arbre de la memòria* (2002), *Pastís de noces* (2003) i *Rosa de foc* (2005).