

image not found or type unknown



Llibre de les bèsties

Ferran Gadea Gambús, Ramon Llull

Fecha de publicació:

01/12/2009

Versió clàssica. Introducció i propostes de treball de Ferran Gadea.

Sello Editorial:

Edicions Proa

Versió clàssica. Introducció i propostes de treball de Ferran Gadea.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Deliciosa novel·leta moral en què l'univers dels animals es projecta en el món dels homes. En una trama ordida sobre episodis d'intriga i engany, falcada per la força narrativa dels eximpls, l'autor esbossa una teoria del poder. Agrupat en l'enciclopèdia del Llibre de meravelles, ha estat reeditat reiteradament.

Ferran Gadea Gambús

Ramon Llull

Ramon Llull (Palma de Mallorca, 1232/1233 - 1315/1316) va ser un rellevant escriptor, filòsof, místic, teòleg, professor i missioner mallorquí del segle XIII. La seva obra escrita és la més extensa produïda per un sol autor medieval, la redactà en català, occità, llatí i àrab. És considerat el primer autor literari rellevant en català i el primer autor medieval a fer servir una llengua romànica per transmetre coneixements filosòfics, teològics i místics. També fou el primer a escriure-hi novel·la moral, i un dels primers a fer-hi divulgació científica i tècnica. Ramon Llull fou un cortesà de vida mundana que patí una transformació religiosa als trenta anys, a partir de la qual dedicà la seva vida al proselitisme cristià, especialment entre els jueus i musulmans. La difusió del seu pensament la realitzà mitjançant l'escriptura, l'ensenyament, els viatges, la disputa amb autoritats teològiques, la petició a papes i reis o la fundació de centres de formació missionera. Llull creà un sistema filosòfic que denominà l'Art, que integrava en un tot coherent la religió, la filosofia, la ciència, la moral i l'ordre social, que havia de demostrar la superioritat del cristianisme i facilitar així la conversió dels practicants d'altres religions. A partir de Ramon Llull es va crear un corrent filosòfic i religiós de partidaris denominat lul·lisme.