

image not found or type unknown



Espriu, transparent

Agustí Pons Mir

Fecha de publicació:

24/01/2013

Sello Editorial:

Edicions Proa

Biografia exhaustiva i apassionant que permet conèixer una figura literària de nivell internacional i un personatge central en la vida cultural catalana del segle XX

Biografia exhaustiva i apassionant que permet conèixer una figura literària de nivell internacional i un personatge central en la vida cultural catalana del segle XX

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

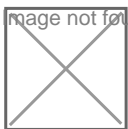
Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

En aquesta biografia, Agustí Pons situa definitivament Salvador Espriu al costat de les més altes figures catalanes de tots els temps. Pons obre la clau a la comprensió d'una obra literària complexa i ambiciosa, que ha enlluernat crítics com Harold Bloom i en la qual trobem una poderosa presència cabalística, ressons de la Bíblia, dels clàssics grecollatins i d'alguns dels més importants escriptors contemporanis. El llibre també exemplifica el continuat i discret lideratge d'Espriu en la cultura catalana de la postguerra, des dels reduïts cenacles dels anys quaranta fins als grans canvis culturals dels seixanta i setanta. La biografia aporta informació sobre les relacions fluctuants d'Espriu amb els més destacats escriptors de la seva època i no defuig les polèmiques que van acompanyar el seu singular itinerari intel·lectual. Finalment, Agustí Pons assenyala les aportacions fonamentals de Salvador Espriu a l'hora de marcar el terreny de joc de la Catalunya que surt del franquisme.

image not found or type unknown



Agustí Pons Mir

Agustí Pons i Mir (Barcelona, 1947) és periodista i escriptor. Ha publicat, entre d'altres, els llibres següents: *Converses amb Frederica Montseny* (1977); *Retrats contemporanis* (1991); *Deu daus* (1991, Premi Joan Fuster i Premi Nacional d'Assaig); *Joan Triadú, l'impuls obstinat* (1994); *Pere Calders, veritat oculta* (1998); *Maria Aurèlia Capmany, l'època d'una dona* (2000); *Nèstor Luján. El periodisme liberal* (2004, Premi Crítica Serra d'Or); *Temps indòcils* (2007); *Cartes a Clara* (2010); i *El notari Raimon Noguera i el llegat de Picasso, Miró i Pau Casals* (2011).