



La mirada de pedra

Álex Broch Huesa

Paisatges propers i llunyans, jocs literaris i històries amb una inclinació al misteri

Fecha de publicación:

21/02/2013

Sello Editorial:

Edicions Proa

Paisatges propers i llunyans, jocs literaris i històries amb una inclinació al misteri

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A La mirada de pedra, el crític literari Àlex Broch ofereix un recull de contes que és el seu primer llibre de creació. Si en un conte el narrador s'ha citat al balneari de Panticosa amb el fantasma de Joan Perucho, en un altre interpel·la un personatge teatral d'Ibsen, o en un altre traspasa la realitat del temps i viatja entre els colonitzadors romans de Tarragona i la moderna ciutat d'avui amb la petroquímica al fons. Paisatges no sempre coneguts i històries que torbaran el lector. El bagatge intel·lectual de l'autor s'entrecreu en diversos d'aquests relats amb un esperit innovador i una tirada al misteri i a la fantasia.

Álex Broch Huesa

Àlex Broch (Barcelona, 1947) és crític literari, assagista i editor. Ha estat professor de literatura catalana contemporània a la Universitat Rovira i Virgili i d'història del teatre universal a l'Institut del Teatre. És autor de Literatura catalana dels anys setanta (1980), Literatura catalana: balanç de futur (1985), Literatura catalana dels anys vuitanta (1991), Forma i idea en la literatura contemporània (1993), Sobre poesia catalana. Lectures crítiques 1973-2006 (2007) i coautor de Miquel Martí i Pol: vida i poesia (2006). Ha dirigit el Diccionari de la literatura catalana (2008) d'Enciclopèdia Catalana. Dirigeix la revista Estudis Escènics de l'Institut del Teatre i és membre del consell de direcció de la col·lecció de clàssics grecs i llatins "Bernat Metge".