

image not found or type unknown



# La Bête

**David Hirson**

**Fecha de publicació:**

16/01/2013

**Sello Editorial:**

Edicions Proa

La Bête posa l'èmfasi en l'humor sense oblidar un interessant debat entre el teatre culte i el teatre popular

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

## La Bête posa l'èmfasi en l'humor sense oblidar un interessant debat entre el teatre culte i el teatre popular

Quan Elomire, dramaturg intel·lectual de la companyia resident d'un imponent palau francès del segle XVII, rep l'ordre de col·laborar amb Valere, un còmic local que el príncep Conti ha descobert pel carrer, no s'ho pot creure. Ell, un autor intel·lectual i respectable, compartint cartell amb un poca-solta, xerraire i vividor? Elomire està convençut que la nova adquisició portarà a la ruïna el seu prestigi i el de la seva companyia. L'arribada de Valere al palau provocarà una trobada que ningú podrà oblidar. Escrita íntegrament en vers a la manera de Molière (al cap i a la fi, Elomire és un anagrama de l'autor francès), La Bête de David Hirson va suposar una autèntica revolució a la cartellera de Broadway i al West End. Una comèdia hilarant, inspiradíssima i feta per al lluïment dels actors, que gairebé no s'ha pogut estrenar a l'estranger a causa de la dificultat de la traducció. Gràcies al talent de Joan Sellent amb el vers català, de Sergi Belbel en la direcció i d'una extraordinària companyia encapçalada per Jordi Bosch, Jordi Boixaderas i Abel Folk, La Bête posa l'èmfasi en l'humor sense oblidar un interessant debat entre el teatre culte i el teatre popular.

**David Hirson**