



Aquesta nit digues que m'estimes

Federico Moccia

Fecha de publicaci3n:

24/01/2012

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: N3ria Rosell

Tel3fono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cu3llar

Tel3fono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

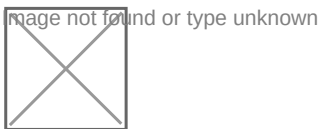
Tel3fono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Dom3nech

Tel3fono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Tancredi no creu en l'amor ni en la felicitat. Qu3 li ha passat per ser aix3?

Tancredi no creu en l'amor ni en la felicitat. Qu3 li ha passat per ser aix3?

Tancredi 3s l'home ideal: ric i guapo. 3s un gran seductor, i la seva afici3n 3s embolicar-se amb les dones. Ara b3, totes les dones tenen les seves debilitats, de manera que les seves hist3ries no duren m3s d'una nit. Tancredi no creu en l'amor i tampoc en la felicitat. Qu3 ha passat perquè en Tancredi sigui aix3? Sofia 3s una pianista amb un do especial per a la m3sica, per3 ha hagut d'abandonar la seva carrera per una promesa d'amor. Ara viu amb Andrea, que va quedar paral3tic despr3s d'un greu accident. Sofia estima Andrea, per3 sent un profund dolor que amaga en el seu dia a dia. Un dia Tancredi surt a c3rrer per Roma, i entra per casualitat en una esgl3sia. Tancredi queda extasiat per la melodia que canten els nens, i de sobte veu Sofia: amb els ulls tancats, i movent lleugerament la boca i les mans concentrada en la m3sica. Tancredi no pot oblidar la imatge de Sofia, i far3 tot el possible per aconseguir-la: vol saber qui 3s i qu3 amaga.

Federico Moccia

Federico Moccia (Roma, 1963) 3s guionista de cinema i de televisi3n. La seva primera novel·la, A tres metres sobre el cel, va comen3ar a circular fotocopiada entre els alumnes d'institut de la capital italiana fins a convertir-se en un llibre de moda despr3s d'haver estat rebutjada per diverses editorials. Publicada despr3s d'aquest boca-orella, es va convertir en un fenomen social a It3lia i va catapultar l'autor a la fama. Des de llavors, Moccia s'ha convertit en un referent per a milions de lectors amb les seves novel·les. El fenomen Moccia ha anat m3s enll3 del paper, ja que s'han fet adaptacions cinematogr3fiques de totes les seves novel·les.