



Fecha de publicació:

05/02/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Al cor del món

Jordi Pàmias Grau

El llibre que tanca el millor cicle líric, de maduresa i plenitud, del poeta Jordi Pàmias

El llibre que tanca el millor cicle líric, de maduresa i plenitud, del poeta Jordi Pàmias

Jordi Pàmias (Guissona. 1938) és un dels grans poetes de la seva generació, amb una obra extensa i sòlida. Els poemes del llibre neixen de dos viatges (un a Turquia i l'altre a Praga) i defugen els experiments formals i aposten per un art molt sostingut, harmònic, clàssic. Com diu Xavie Macià en el pròleg: «això és així. en bona part. perquè aquí la poesia no neix de la necessitat d'indagar, de descriure, de comprendre o de revelar, sinó essencialment de "celebrar"».

Jordi Pàmias Grau

Jordi Pàmias i Grau va néixer a Guissona (la Segarra). Estudià Filologia Romànica a la Universitat de Barcelona i exercí com a professor, durant trenta anys en un institut de Lleida. És casat i té tres fills. L'any 1969 es donà a conèixer com a poeta en guanyar el premi Joan Salvat-Papasseit, amb La meva casa. Ha publicat uns quants llibres de poesia, entre els quals destaquen: Flauta del sol (premi Carles Riba 1978), Lluna d'estiu, Àmfora grega (premi Vicent Andrés Estellés 1985), Fuga del mil·lenni, Narcís i l'altre (premi Miquel de Palol 2001) i Terra cansada (Premi Nacional de la Crítica 2005). També ha conreat el teatre: Camí de mort, 1979; i l'assaig: Quadern de tres estius, 1986 i Des de la foscor (Un dietari dels anys 60), 2007.