

image not found or type unknown



# La lluna de paper

**Andrea Camilleri**

**Fecha de publicació:**

02/11/2012

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

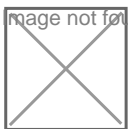
**Email:** andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Una vegada més, el nostre investigador sicilià haurà de destriar el gra de la palla d'un crim aparentment passional darrere el quan s'amaguen les giragonses més inesperades...

**Una vegada més, el nostre investigador sicilià haurà de destriar el gra de la palla d'un crim aparentment passional darrere el quan s'amaguen les giragonses més inesperades...**

Ha arribat un punt que el comissari Montalbano ja conversa de tu a tu amb la vellesa incipient, i mentre comença a conviure amb el rellotge biològic de la mort, vet aquí que el destí li planta dues dones davant. Una, extrovertida i descaradament sensual; l'altra, secreta i d'ardors morboses, capaç d'enfrontar-se a tot i d'amagar-ho tot. Naturalment les esques i paranys que es posen l'una a l'altra no el deixen respirar. "Quan era minyó, una vegada son pare li va explicar, de per riure, que la lluna que veia allà dalt al cel era feta de paper. I ell, que es creia cada paraula que sortia de la boca de son pare, se l'havia cregut. I resulta que ara, madur, experimentat, home dotat de cervell i d'intuïció, s'havia cregut com una criatura dues dones que li havien explicat que la lluna era de paper". Una vegada més el nostre investigador sicilià haurà de destriar el gra de la palla d'un crim aparentment passional darrere el qual s'hi amaguen les giragonses més inesperades... Joc clandestí, professors que empaiten jovenetes, delictes financers i, naturalment, polítics que es dediquen a qualsevol cosa menys a la política. I tot gràcies a una clau que en Montalbano tot sol no hauria trobat mai.

## Andrea Camilleri

**Andrea Camilleri** (Porto Empedocle, 1925 – Roma, 2019), director teatral i guionista, es va iniciar en el món literari amb muntatges d'obres de Pirandello, Ionesco, T. S. Eliot i Beckett, a més de produccions policíiques per a la televisió. És autor de nombrosos llibres, entre els quals diverses novel·les històriques o contemporànies com *La intermitència* o *Km 123* o els llibres de records *Ara parla'm de tu* i *Exercicis de memòria*. L'èxit li arribà de la mà de la sèrie de novel·les que tenen com a protagonista el comissari Montalbano. Els títols del «cicle Montalbano» inclouen *La forma de l'aigua*, *El gos de terracota*, *El lladre de pastissos*, *La veu del violí*, *L'excursió a Tindari*, *Un gir decisiu*, *La lluna de paper*, *Foguerada d'agost*, *La pista de sorra*, *El camp del terrissaire*, *L'edat del dubte*, *El joc de pistes*, *Una esclatxa de llum*, *Mort mar endins*, *Una veu de nit*, *La piràmide de fang*, *La roda dels equívocs*, *L'altre cap del fil*, *La xarxa de protecció*, *El mètode Catalanotti* o *El cuiner de l'Alcyon* entre d'altres, tots publicats en català per Edicions 62.