

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
17/05/2010

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

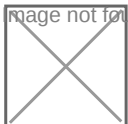
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



A cadascú el que és seu

Leonardo Sciascia

Ens trobem en un poble de l'interior de Sicília. Una carta anònima amenaça de mort el farmacèutic Manno, un home que fins aquell dia vivia tranquil, no havia fet mai cap mal a ningú, i no es ficava en assumptes de política. Però Manno no en fa cap cas i l'amenaça s'acompleix puntualment durant una cacera. Laurana, un jove professor d'institut, intentarà desvelar l'assassí enmig d'una xarxa de silenci i complicitat formada per la màfia, l'església i un grup de policies corruptes. Amb *A cadascú el que és seu* (1966), Leonardo Sciascia ens retrata el poble sicilià amb les subtils imbricacions polítiques de la màfia. Una novel·la negra amarga i irònica plena de la genuïna passió civil i narrativa característica de l'autor que al llarg dels anys ha servit d'inspiració a autors tan diversos com Andrea Camilleri, Vázquez Montalbán o Italo Calvino.

Leonardo Sciascia

Leonardo Sciascia (Racalmuto, Agrigent, 1921 - Palerm 1989) destaca com un dels grans creadors de novel·la negra. Va ser professor en diverses escoles de Caltanissetta i de Palerm alhora que publicava les seves novel·les, narracions curtes, obres de teatre i assaig. A partir del 1978 va escriure principalment assaigs sobre literatura i política i, com a membre del Partit Radical, el 1979 va resultar escollit diputat al Parlament Europeu i a l'italià. Va morir a Palerm el 20 de novembre de 1989. Edicions 62 ha publicat: *Todo Modo* (1987), *1912 + 1* (1987), *Candido o un somni a Sicília* (1988), *Portes obertes* (1988), *El cavaller i la mort* (1990) i *Una història senzilla* (1990).