

image not found or type unknown



Qüestió d'amor propi

Carme Riera

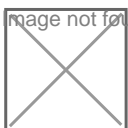
Fecha de publicació:
11/06/2009

Sello Editorial:
Educaula62

Contacto de prensa

Àngela, una dona a punt de passar la frontera dels cinquanta, es confessa culpable d'haver caigut en el parany teixit per la seva pròpia fragilitat. Al regust amarg, barreja de sentiment de ridícul i de desencís, marca la pauta d'una reflexió lúcida sobre un episodi amorós viscut amb precipitació apassionada, alimentada, únicament, per paraules tendres i afalacs embolicats en paper de cel·lofana. Ara, ferits tant ella com l'amant per allò que consideren una "qüestió d'amor propi", es veuen abocats a un joc agre, amb intercanvi de cops baixos, en què la personalitat de tots dos es posa en evidència.

image not found or type unknown



Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epítel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis felïços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premio Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.