

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
05/09/2013

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Al vertigen

Nuria Perpinyà Filella

Una història d'amor obsessiu i vertiginós

Una història d'amor obsessiu i vertiginós

Una dona amb els cabells glaçats irromp al refugi Quesler, al cor dels Tammarians, a punt de desmaiar-se. El René, el guarda, corre a ajudar-la i aconsegueix reanimar-la després d'aplicar-li cures amb moltíssima delicadesa. Un cop refeta, la seva decisió de quedar-se als Tammarians a fer de guia provocarà una allau rere l'altra: les passions que l'envolten portaran els protagonistes al caire de la folia i el vertigen de l'atracció amorosa rivalitzarà amb el de l'alpinisme.

Al vertigen és la història d'un gran amor, d'un triangle inusual i d'una escaladora enigmàtica i solitària, la Irena Besikova. I també és la història de l'enfrontament entre la natura salvatge i la civilització urbana. Les vocacions són incompatibles, i més quan són idealistes i extremes. Escrita amb una prosa intensa i elegant, *Al vertigen* és una novel·la romàntica i d'aventures, un homenatge a l'alta muntanya on els personatges, atrets per impulsos irrefrenables, es barregen amb alpinistes reals.

Nuria Perpinyà Filella

Núria Perpinyà és escriptora i professora de Teoria Literària a la Universitat de Lleida. Les seves novel·les, de temes i gèneres inusuals, han estat molt elogiades per la crítica: *Un bon error* (Empúries, 1998), un experiment científic i homosexual; *Una casa per compondre* (Empúries, 2001), un àcid retrat arquitectònic on una pianista busca pis; i *Mistana* (Proa i Premi Nacional de la Crítica, 2005), una tragèdia amb boira sobre la bogeria. A partir d'*Els privilegiats* (Empúries, 2011) –la irònica novel·la teatral d'un museu d'art–, Perpinyà s'endinsa al món del teatre amb *Els Cal·lígrafs* (Empúries, 2011): una reivindicació de les humanitats i de les cultures minoritàries.