

image not found or type unknown



# Pols de terrat

## Joan Casas i Fuster

### Fecha de publicació:

17/03/2006

### Sello Editorial:

Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació  
AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

*Pols de terrat*, premi Víctor Català l'any 1979, parla d'un món passat però ben viu, i ens l'ofereix, com si fos nou de trinca, en disset narracions.

***Pols de terrat*, premi Víctor Català l'any 1979, parla d'un món passat però ben viu, i ens l'ofereix, com si fos nou de trinca, en disset narracions.**

*Pols de terrat*, premi Víctor Català l'any 1979, parla d'un món passat però ben viu, i ens l'ofereix, com si fos nou de trinca, en disset narracions. És un món literari, és clar que sí; i, com a món literari, té aquella mena de riqueses d'estil i d'argument que permeten al bon lector de treure'n tot el partit. Però el món de *Pols de terrat* és també, o ho va ser, un món real, una ciutat en creixença en uns temps de creixença personal i col·lectiva: l'Hospitalet de Llobregat a la dècada dels cinquanta i a la dels seixanta. *Pols de terrat* fa reviure aquest escenari històric perquè els personatges hi adquireixin una autenticitat corprenedora: perquè els nens hi juguin i els adolescents s'hi coneguin i els joves s'hi obrin camí, mentre els més grans recorden.

Aquest és un dels mèrits que van fer que *Pols de terrat* obtingués un premi important el 1979. Els anys no han fet perdre gens de qualitat a l'escriptura de Joan Casas, que avui, amb plenitud de forces, ens convida a redescobrir un valor irrenunciable.

*Pols de terrat* és un recull de contes lingüísticament exigents que posen a prova els dots narratius de l'autor. No es tracta d'un recull tan heterogeni com la varietat d'estils i plantejaments pot fer suposar. De fet, té una mica els aires d'un retaule, on els personatges es reprenen sovint d'un conte a l'altre. No ens sorprèn, doncs, que els contes d'ambient infantil ocupin la primera part de l'obra, la qual avança gairebé com una novel·la, a mesura que els personatges esdevenen adults. El lector pot tenir la sensació que en l'autor hi ha més aviat matèria de novel·lista que de contista. El temps ho dirà.

## Joan Casas i Fuster

Joan Casas (l'Hospitalet, 1950), és dramaturg, poeta, traductor i crític. Fa de professor de Teoria i d'Esriptura a l'Institut del Teatre de Barcelona. De les obres de teatre que ha escrit, n'ha estrenat mitja dotzena; algunes han estat premiades i algunes publicades. De traduccions, n'ha fet una setantena llarga en poc més de vint anys, sobretot del francès, l'italià, el portuguès i el grec. Ha publicat, també, sis volums de poesia (dos d'ells en col·laboració amb Feliu Formosa). *Pols de terrat*, que va ser premi Víctor Català l'any 1979, era fins ara el seu únic volum de narracions. Empúries el va reeditar el 2006 amb la idea que Joan Casas havia de reprendre la seva aportació a la narrativa; *Fora de casa* n'és la conseqüència.