



Jo ja he estat aquí

Xavier Pérez Torío, Jordi Balló Fantova

Fecha de publicación:

01/01/2011

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

L'atracció per la serialitat és una de les expressions més genuïnes de la narrativa contemporània.

L'atracció per la serialitat és una de les expressions més genuïnes de la narrativa contemporània.

L'atracció per la serialitat és una de les expressions més genuïnes de la narrativa contemporània. Retrobar familiarment els espais on ja hem estat, seguir les peripècies d'herois ja coneguts, descobrir les petites variacions d'una estructura dramàtica estable i reiterada, constitueix una forma de plaer receptiu que no impedeix noves i inesperades descobertes per part dels creadors. Amb el mateix gust interdisciplinari que va marcar *La llavor immortal*, Jordi Balló i Xavier Pérez construeixen una suggestiva topografia de situacions narratives que, encarnades en tota mena de formats, poètiques i estils, han alimentat l'imaginari de la ficció serial al llarg dels temps. **Jordi Balló** (Figueres, 1954) és professor de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i director d'exposicions del CCCB. Ha estat comissari de diverses exposicions sobre cineastes. També ha estat productor de diversos documentals que han obtingut un gran ressò internacional. Entre els seus llibres cal destacar *La llavor immortal. Els arguments universals en el cinema* (1995), escrit juntament amb Xavier Pérez, i *Imatges del silenci. Els motius visuals en el cinema* (2000), que han estat publicats dins aquesta mateixa col·lecció. **Xavier Pérez** (Barcelona, 1962) és professor de Narrativa Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra, i doctor per aquesta mateixa universitat, amb una tesi dedicada al suspens cinematogràfic. Crític de cinema, desenvolupa una activitat constant en el camp de l'assaig literari, teatral i cinematogràfic. És autor de diversos llibres sobre cinema escrits conjuntament amb Núria Bou, i de *La llavor immortal. Els arguments universals en el cinema* (1995), que comparteix l'autoria amb Jordi Balló.

Xavier Pérez Torío

Jordi Balló Fantova