



Els jugadors de whist

Vicenç Pagès Jordà

L'obra mestra inesgotable de Vicenç Pagès Jordà Premi Crexells 2009

Fecha de publicació:
01/03/2023

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

L'obra mestra inesgotable de Vicenç Pagès Jordà Premi Crexells 2009

«Tots els personatges són ficticis, però la majoria dels diàlegs són reals.»

En Jordi viu al garatge d'una casa adossada, la seva dona es comporta com si fos adolescent i la seva filla està a punt de casar-se amb un *pelao* que condueix una retroexcavadora. Entranyablement ridícul, instal·lat en una crisi d'identitat permanent, en Jordi volia ser artista però ha acabat treballant de fotògraf de boda. Al llarg del casament de la seva filla, fa memòria del seu passat, que inclou un castell, un joc, una mort i un Empordà que no és de postal. En Jordi busca una sortida al seu estancament, però no s'adona que les coses encara poden anar molt pitjor.

Plena de personatges vivissims, referències pop i escenes memorables, *Els jugadors de whist*, publicada per primer cop el 2009, és una de les grans novel·les catalanes del primer quart de segle XXI, una obra polièdrica i inesgotable, guanyadora del premi Crexells, que continua fascinant els lectors.

"És impossible escriure una novel·la millor que *Els jugadors de whist*". Melcior Comes

"Postmodernitat sense que la metaliteratura vagi renyida amb els temes clàssics de la literatura: l'educació sentimental, la recerca del temps passat, les il·lusions perdudes". Ponç Puigdevall

"El títol central de la seva bibliografia, aquell en què els trets temàtics i formals del conjunt de la seva obra —riquesa textual, audàcia estructural, referències pop— apareixen d'una manera més exhaustiva i sofisticada i, al mateix temps, més destil·lada i natural.

[...]

Els jugadors de whist (2009), una de les poques novel·les catalanes d'aquest inici de segle XXI que, per l'ambició que l'impulsa, per la novetat que va representar i per la consistència i l'audàcia del resultat final, ja té garantit un lloc en el cànon del futur." Pere Antoni Pons

"Poques vegades trobem en una mateixa novel·la tantes escenes memorables. *Els jugadors de Whist* és una novel·la diàfana, divertida i espumosa". Màrius Serra

"*Els jugadors de whist* és el seu *Ulisses*. Si fora possible, l'hauria continuat escrivint cada dia, un tros més". Adrià Pujol

"*Els jugadors de whist* és el millor llibre de Vicenç Pagès". Julià Guillamon

El món d'Horaci i Els jugadors de whist són dues meravelles del talent narratiu". Esteve Miralles



Vicenç Pagès Jordà

VICENÇ PAGÈS JORDÀ (Figueres, 1963 – Torroella de Montgrí, 2022) va guanyar la Biennal de Barcelona en l'apartat de literatura als 25 anys. L'any següent va aparèixer el seu primer llibre, *Cercles d'infinites combinacions*, al qual seguirien *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998) i *El poeta i altres contes* (premi Mercè Rodoreda 2004). Una antologia d'aquesta narrativa curta va veure la llum amb el títol *Exorcismes* l'any 2018. En paral·lel, va publicar les novel·les *El món d'Horaci* (1995, reescrita i reeditada el 2016), *Carta a la reina d'Anglaterra* (1997), *La felicitat no és completa* (premi Sant Joan 2003), *Els jugadors de whist* (premi Crexells 2009), *Dies de frontera* (premi Sant Jordi 2013) i *Robinson* (2017). Entre altres obres, també és autor d'assajos sobre la lectura i l'escriptura, com *Un tramvia anomenat text* (1998) i *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil* (2006), i de l'assaig memorialístic personal i generacional *Memòria vintage* (2020). Pòstumament, s'ha publicat *Kennedyana* (2022), la seva tria per als volums antològics de E.M. Forster, *L'Altre Regne* (2023), i d'Anton Txékhov, *Contes escollits* (2023), el recull de contes *En primera persona* (2024) i *Curs de prosa* (2025).

www.vicencpagesjorda.net