

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

01/03/2009

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Ahir

Agota Kristof

Després de l'èxit de la trilogia Claus i Lucas, Empúries recupera ara una de les novel·les més inquietants d'Agota Kristof.

Després de l'èxit de la trilogia Claus i Lucas, Empúries recupera ara una de les novel·les més inquietants d'Agota Kristof.

Relat poètic i pertorbador de la realitat urbana, Ahir narra la vida d'en Sandor Lester, un exiliat hongarès que dia rere dia reprèn la rutina de la seva vida: pujar a l'autobús, fixar a la fàbrica, seure davant la màquina i foradar infinites vegades... sempre el mateix forat, sempre la mateixa peça. En Sandor és un exiliat solitari i gairebé sense amics. Els dissabtes va a casa de la Yolande: «Ella cuina i jo porto el vi. No hi ha amor entre nosaltres». En Sandor no sap si treballa per viure o viu per treballar i, el poc temps lliure que li queda, el passa escrivint i somiant en una altra vida, la d'un gran escriptor. I també pensa en la Line, la dona perfecta. Un matí, a l'autobús que el porta a la feina, apareix la Line en carn i ossos; no la seva invenció idealitzada, sinó la de debò, que torna com un fantasma de la infantesa. Ahir és un conte de fades sòrdid, en què la prosa seca i austera d'Agota Kristof és el vehicle per a la fragilitat d'uns anhels més propers al somni que a la realitat.

Agota Kristof

Agota Kristof va néixer a Csikvand, Hongria, el 1935, i als 21 anys, quan l'exèrcit soviètic reprimeix la insurrecció de Budapest, abandona clandestinament el país amb el seu marit i la seva filla recent nascuda. Es van refugiar a Neuchâtel, a la Suïssa francesa, on ella va començar a treballar en una fàbrica de rellotges, feina que va combinar amb l'escriptura, primer en hongarès i, després en francès. El 1987 publica la seva primera novel·la, El gran quadern seguida de La prova (1988) i La tercera mentida (1991), novel·la que va obtenir el Prix du Livre Inter el 1992.