

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

21/01/2010

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Brunilda

Enric Virgili Carbonell

Al capdamunt d'una pedrera abandonada hi ha un casalot d'aspecte poc acollidor, ¿a dintre què s'hi pot trobar?

Al capdamunt d'una pedrera abandonada hi ha un casalot d'aspecte poc acollidor, ¿a dintre què s'hi pot trobar?

El confort d'un balancí, en una novel·la, millor que sigui el preludi d'un malson. Enmig d'aquest malson, si el personatge pot viure també els moments més lluminosos de la seva vida, oli en un llum. Brunilda ens proposa que tanquem els ulls mentre ens gronxem pacíficament en aquesta entranyable cadira oscil·lant. Els cruixits que començaran a envoltar-nos precediran tèrboles aventures monacals, fugides precipitades del front de batalla, i més d'una abraçada espasmòdica sobre la gespa. Però si al capdamunt d'una pedrera abandonada, on tots els camins conflueixen, hi ha un casalot d'aspecte poc acollidor, ¿a dintre què s'hi pot trobar, a més d'ombres, runa, i confusió? A Brunilda, un esbarzer robust, ple de móres negres i lluent. I un balancí buit.

Enric Virgili Carbonell

Enric Virgili (Barcelona 1965) era un escriptor que no escrivia. Ara tot indica que ja escriu. Va debutar el 2004 amb Mamut (Premi de Poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater), i reincideix amb Peu de rei.