

image not found or type unknown



L'habitació d'en Beckwitt

Àngel Burgas Tremols

Fecha de publicació:

01/02/2009

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Una jove, la Judit Morató, entra a treballar com a secretària d'un americà vell, ric i excèntric que viu la seva tardor daurada en una urbanització de Roses i de cara al mar, aïllat del món i completament desvinculat del seu passat gloriós en el món del cinema i l'exposició pública. Escapant d'una vida tranquil·la a casa la seva mare, la Judit s'instal·la a casa en Ben i, lentament, anirà descobrint els secrets que amaga el vell, alhora que aprendrà a enfrontar-se amb el seu propi passat i la seva tragèdia personal. En un altre punt del món, a Londres, viu el fill d'en Ben, en Samuel, artista plàstic de cert èxit, que acull a casa seva el seu nebot, en Melvin, un jove que arriba a la ciutat amb la intenció de fer-se d'or en el negoci del sexe. En Samuel se sent molt responsable d'aquest jove, més del que en Ben se n'ha sentit mai d'ell.

Àngel Burgas Tremols

Àngel Burgas (Figueres 1965) col·labora al suplement de cultura del diari AVUI juntament amb l'il·lustrador Ignasi Blanch i és membre del consell de redacció de la revista Faristol. És autor de literatura juvenil (Petites històries del globus, 2000; L'anticlub, 2001; MAX, 2004; El club de la cistella, 2007) i també de teatre (Una peça de Jenny Hollan, 2004; Petó Públic, 2008); ha publicat els reculls de relats Show (1999), Adéu (2002) i la novel·la La fi d'Europa (2006), i ha estat guardonat amb els premis Mercè Rodoreda (2001), Joaquim Ruyra (2003), Crítica Serra d'Or (2003), Ramon Vinyes (2004), Folch i Torres (2006) i Premio La Galera (2008). Les seves darreres obres són Operació Kyoto (2006), Alícia i el país de meravelles (2007), Una cançió para Susana (2008) i Segundo trimestre (2008). Després d'una estada de dos anys a Berlín, viu a Barcelona des de 1990.