

Image not found or type unknown



Ni d'Eva ni d'Adam

Amélie Nothomb

Fecha de publicación:

01/02/2009

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

«Rere el sensual aroma del gingebre i els tons agredolços d'aquest relat d'iniciació, descobrim la novel·la més íntima d'Amélie Nothomb, aquesta escriptora definitivament atípica» Le Monde.

«Rere el sensual aroma del gingebre i els tons agredolços d'aquest relat d'iniciació, descobrim la novel·la més íntima d'Amélie Nothomb, aquesta escriptora definitivament atípica» Le Monde.

En un excel·lent relat d'iniciació, i situada de nou al Japó, Ni d'Eva ni d'Adam narra l'original educació sentimental de Nothomb als braços de Rinri, un japonès primíssim i lector d'Stendhal, i explora, amb un excel·lent equilibri d'ironia i tendresa, tots els estats emocionals lligats al primer amor. Decidida a aprendre japonès, Nothomb es converteix en professora de francès per autòctons, i el seu primer alumne, que coneix en un bar, acabarà convertint-se ràpidament en el seu amant. Ben diferent del retrat que va fer del Japó a l'excel·lent Estupors i tremolors, el xoc de cultures dóna lloc, aquesta vegada, a situacions hilarants, conflictes entranyables i jocs amorosos ben originals. Reprenent l'estil autobiogràfic que tan bé li funciona, Nothomb desgrana amb detall les contradiccions de la seva relació amb Rinri, ens confessa la seva mandra crònica i la baixa intensitat del seu enamorament alhora que es planteja casar-se amb el japonès, que podria ser el marit ideal.

Amélie Nothomb