

Image not found or type unknown



L'alba el capvespre o la nit

Yasmina Reza

Fecha de publicació:

12/02/2008

De l'autora de Arte i En el trineu de Schopenhauer.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

De l'autora de Arte i En el trineu de Schopenhauer.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nicolas Sarkozy es prepara per encarar una campanya electoral que preveu dura i, sobretot, decisiva. Vol ser el president de la República, i està disposat a lluitar fins al final per aconseguir-ho. Van ser molts els periodistes que van cobrir les informacions electorals franceses però només una escriptora, Yasmina Reza, va poder seguir-lo de tan a prop i compartir amb ell el que passa quan el míting s'ha acabat, les càmeres de televisió han marxat i el polític deixa de ser el personatge públic per esdevenir l'home. Yasmina Reza, amb l'habilitat narrativa que la caracteritza, reproduceix situacions, mítings i anècdotes però també gestos i mirades que ofereixen un retrat calidoscòpic de Sarkozy: el polític, el tertulià, l'ambiciós treballador incansable però també l'amic, el pare, el marit... En un projecte que sorprèn per la llibertat i independència amb que l'autora va treballar en tot moment, el lector trobarà, vist a través dels ulls d'una gran escriptora, el retrat d'un home en la seva cursa per la conquesta del poder.

Yasmina Reza

Yasmina Reza va néixer a París el 1959 i és autora de varies obres teatrals de gran èxit internacional. Ha rebut nombrosos premis, com el Molière a la millor obra (1994), el Drama Circle Critics Award (1998) o l'Ace Award (1998). Va debutar com a novelista amb Una desolació (Empúries, 2000), amb una gran acollida i es va acabar de consolidar amb En el trineu de Schopenhauer (Empúries, 2006).