

image not found or type unknown



# Una novel·la russa

**Emmanuel Carrère**

**Fecha de publicació:**

01/10/2008

**Sello Editorial:**

Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

?Una novel·la russa es revela com una extraordinària narració de guerra sense pau a l'horitzó? Le Magazine Littéraire

**?Una novel·la russa es revela com una extraordinària narració de guerra sense pau a l'horitzó? Le Magazine Littéraire**

La novel·la relata dos anys especialment traumàtics de la vida de l'autor, en què els secrets familiars el van atrapar profundament, i mostra com l'escriptura d'aquest llibre va significar un alliberament per l'autor. El 2003, Carrère va filmar un documental en una petita ciutat de Sibèria sobre un presoner rus trobat cinquanta anys després del final de la Segona Guerra mundial en un hospital, completament sol i oblidat. Aquell viatge li va fer seguir la petja de les seves arrels russes i el va encarar amb la història del seu avi, desaparegut durant la Segona Guerra mundial i sospitós d'haver col·laborat amb l'ocupació nazi. Una novel·la russa és la història d'un home absent de la seva pròpia vida, també de la dona que estimava, i atrapat per una absència indefugible en tota la seva existència, la de l'avi, un personatge amarg, obsessionat pels seus fracassos i per la incapacitat de complir un destí a l'alçada de les seves expectatives. A través d'aquesta experiència, transformada en llibre, i de la confrontació de l'autor amb la seva propensió a l'obsessió opressiva i autodestructiva heretada del seu avi, Emmanuel Carrère decideix conjurar-se contra la fatalitat familiar. Una vegada redimit d'aquest passat secret, font de vergonya i d'infelicitat de diverses generacions, comprèn els seus fracassos i s'allibera finalment de la seva obsessió per l'horror.

## Emmanuel Carrère

Emmanuel Carrère és un dels autors més importants de la literatura francesa contemporània. És autor de L'adversari, novel·la publicada per Empúries l'any 2000 i portada al cinema amb gran èxit, i d'altres novel·les altament pertorbadores. És guionista de cinema i televisió i viu amb la seva dona i la seva filla.