



Fecha de publicació:
30/08/2007

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Els privilegiats

Nuria Perpinyà Filella

"Els privilegiats" és una de les novel·les que fan que l'inici de la temporada no sigui gens feixuga.

"Els privilegiats" és una de les novel·les que fan que l'inici de la temporada no sigui gens feixuga.

A partir d'un variadíssim mosaic de protagonistes, els vigilants del museu, cada un amb el seu caràcter i les seves manies, Núria Perpinyà basteix una sòlida novel·la còmica en la qual les lluites i conflictes que se solen produir en els entorns laborals són el fil conductor. En la seva coneguda vocació de recerca i descobriment de noves formes literàries, Núria Perpinyà fon, a *Els privilegiats*, la tradició novel·lesca amb la dramàtica i ens presenta una obra que es pot llegir com una novel·la o com una obra de teatre, i que reeixeix esplèndidament en les dues possibles vessants. Plena d'humor negre i de ritme molt àgil, *Els privilegiats* és una llegidora novel·la per als amants del 'dolce fare niente', i consolida la Núria Perpinyà com una de les veus més importants de la narrativa catalana contemporània.

Nuria Perpinyà Filella

Núria Perpinyà és escriptora i professora de Teoria Literària a la Universitat de Lleida. Les seves novel·les, de temes i gèneres inusuals, han estat molt elogiades per la crítica: *Un bon error* (Empúries, 1998), un experiment científic i homosexual; *Una casa per compondre* (Empúries, 2001), un àcid retrat arquitectònic on una pianista busca pis; i *Mistana* (Proa i Premi Nacional de la Crítica, 2005), una tragèdia amb boira sobre la bogeria. A partir d'*Els privilegiats* (Empúries, 2011) –la irònica novel·la teatral d'un museu d'art–, Perpinyà s'endinsa al món del teatre amb *Els Cal·lígrafs* (Empúries, 2011): una reivindicació de les humanitats i de les cultures minoritàries.