

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
01/09/2007

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Esmolar l'eina

Daniel Cassany

Si La cuina de l'escriptura posava a l'abast de tothom l'abc de l'art d'escriure, Esmolar l'eina és el llibre necessari per ampliar-ne els coneixements.

Si La cuina de l'escriptura posava a l'abast de tothom l'abc de l'art d'escriure, Esmolar l'eina és el llibre necessari per ampliar-ne els coneixements.

Dominar l'escriptura és essencial en la societat lletrada en què vivim. Redactar és molt més que transmetre dades: escrivint s'elabora el coneixement, es construeix la identitat de l'autor, s'escull el lector, s'exerceix el poder, s'organitza el món... Que contundent, delicat o resolutiu pot ser el discurs si s'utilitza amb perspicàcia! I, en canvi, que barroer, confús i irritant arriba a ser quan un és maldestre! Fa anys, Daniel Cassany va posar La cuina de l'escriptura a l'abast de tots aquells interessats en l'escriptura per ensenyar-los l'abc d'aquest estri. Ara, amb el llibre que teniu a les mans, Cassany es dirigeix als més iniciats per ensenyar-los com poden esmolar l'eina encara més. Autors, editors, supervisors i lectors trobaran aquí nous criteris per complir les seves tasques amb més satisfacció i maduresa.

Daniel Cassany

Daniel Cassany és professor d'Anàlisi del Discurs de la Universitat Pompeu Fabra. Ha centrat la seva activitat docent i investigadora en l'estudi dels gèneres escrits de diversos àmbits (científic, divulgatiu, acadèmic, professional), amb una perspectiva lingüística i didàctica. Ha publicat *Descriure escriure*, *Construir l'escriptura* i *La cuina de l'escriptura*.