



Clara i les ombres

Jordi Cussà Balaguer

Fecha de publicació:

29/03/2007

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

La felicitat només pot sorgir quan les persones aprenen a mantenir la passió per continuar vivint.

La felicitat només pot sorgir quan les persones aprenen a mantenir la passió per continuar vivint.

Un pianista solitari, amb fortes tendències addictives, accepta acompanyar un grup de gòspel de Louisiana en la seva gira per Catalunya. Aquesta experiència, professionalment molt positiva, el durà a retrobar-se amb el passat i alhora a enfrontar el seu futur i la realitat de l'essència humana en les seves diverses formes. Clara i les ombres planteja tot un seguit de tensions provocades per sentiments que molt sovint creiem eradicats; ens fa visitar i contrastar des de diverses òptiques bona part dels prejudicis de la societat actual, des dels racistes fins als de classe. La varietat de paisatges i personatges que la conformen, i la força del fet imprevisit com a constant, asseguren un compàs despert i un ventall de relacions humanes intenses, vives, a vegades contraposades. A partir d'aquests elements i de la trama mateixa de la novel·la, emergeixen els dos personatges protagonistes, aparentment oposats, que aborden sense complexos els conceptes més profunds de l'existència: els marges del destí i la llibertat, el pes de les circumstàncies i de les decisions pròpies. Però també l'amor, l'amistat, l'aflicció, la solidaritat i l'absurd de tot plegat. Clara i les ombres ens insinua, amb gran força narrativa, que la felicitat només pot sorgir, espontània i esporàdica, quan les persones aprenen a mantenir la passió per continuar vivint. Jordi Cussà (Berga, 1961) va estrenar-se com a escriptor l'any 2000 amb Cavalls salvatges (Columna), que va ser rebuda amb grans elogis per part de la crítica. Ha publicat La serp, que li va valdre el premi Leandre Colomer de Novel·la d'Història de Catalunya, i L'afil sacrificat, ambdós a Columna, i Apocalipsi de butxaca i La novel·la de les ànimes a La Magrana.

Jordi Cussà Balaguer

Jordi Cussà (Berga, 1961) és escriptor, poeta, autor i director teatral. L'any 2000 va sorprendre el públic i la crítica amb la novel·la Cavalls salvatges. Posteriorment, ha publicat cinc novel·les més, entre les quals La serp (2001) i L'afil sacrificat (2002). Com a dramaturg, ha escrit una bona colla de muntatges, dels quals n'ha estrenat sis. Ha traduït al català autors de la categoria de Chuck Palahniuk, Truman Capote o John Boyne