

Image not found or type unknown



Dues vides

Vikram Seth

Fecha de publicació:

05/09/2006

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

«Vikram Seth ens brinda l'extraordinària història d'amor de dos éssers extraordinaris» New York Times

«Vikram Seth ens brinda l'extraordinària història d'amor de dos éssers extraordinaris» New York Times

Vikram Seth (Calcuta, 1952) és poeta, novel·lista, traductor i, sobretot, un dels artífexs del boom de la literatura angloíndia. Seth és un dels pocs escriptors contemporanis capaços d'integrar el món d'Orient en el d'Occident. Va estudiar política, economia i filosofia a Oxford i va treballar en una tesi sobre la demografia de la Xina rural per la Stanford University. Ha viatjat per la Xina, el Tibet i el Nepal. Ha publicat amb gran èxit *Música constant* (Empúries, 2000) i *Un bon partit*, que va convertir-lo en un dels autors més importants de l'últim terç del segle XX. Després de l'homenatge a la música clàssica en la magistral novel·la *Una música constant*, *Dues vides* reprèn un dels temes centrals de Vikram Seth: la família. Però, a diferència d'*Un bon partit*, una de les novel·les més aclamades de les últimes dècades, *Dues vides* gira a l'entorn de dues persones reals que van impressionar molt l'autor: Shanti i Henny. Shanti, el seu besoncle, va néixer a l'Índia i durant els anys trenta va estudiar odontologia a Berlín; allà va conèixer Henny, una jueva alemanya obligada a abandonar el país i deixar enrere la seva mare i la seva germana, víctimes a Auschwitz. En aquella època convulsa tots dos van iniciar una tempestuosa relació amorosa que desembocà en un casament a Londres, conclosa ja la guerra. Allà, el 1969, és on l'autor conviu amb aquestes persones excepcionals i va descobrint de mica en mica les circumstàncies de les vides passades que, vistes amb la seva lupa, exhibeixen totes les grandeses i les misèries de qui ha fet front a l'horror i ha aconseguit sobreviure. Escrit amb l'estil ters i evocador que li és propi, i amb ritme àgil i cinematogràfic, *Dues vides* és alhora una autobiografia, un retrat de dos éssers extraordinaris, una radiografia del segle XX i una lúcida anàlisi dels camins tortuosos de la història contemporània, en una obra esplèndida en la qual l'exactitud del retrat no resta dramatisme ni la veritat retalla sentit de l'humor.

Vikram Seth