

image not found or type unknown



Eben

Ryszard Kapuscinski

Fecha de publicación:

01/10/2006

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

«Entre els seus llibres, fruit d'una escriptura sempre suspesa entre periodisme i narrativa, pietas i rigor científic, destaca Eben, que aconsello vivament», Franco Marcoaldi, La Repubblica

«Entre els seus llibres, fruit d'una escriptura sempre suspesa entre periodisme i narrativa, pietas i rigor científic, destaca Eben, que aconsello vivament», Franco Marcoaldi, La Repubblica

Kapuscinski ha estat considerat molt sovint el millor reporter del segle. Segons ell mateix, l'autèntic periodisme és l'intencional, el que aspira a produir algun canvi en el món, i aquest anhel queda reflectit en els seus escrits. A Eben, Kapuscinski s'ha submergit al continent africà, ha defugit les aturades obligades, els estereotips i els llocs comuns. Viu a les cases dels ravals més pobres, plenes d'escarabats i esclafades per la calor; es posa malalt de malària cerebral, corre perill de mort en mans d'un guerriller; té por i es desespera. Però mai perd la mirada lúcida i penetrant del reporter i no renuncia a la fabulació del gran narrador; parli d'Amin Dada o de la tragèdia de Rwanda, d'una jornada en un poble o de la ciutat de Lalibela, paràgraf rere paràgraf les pàgines d'Eben composen el vívid mosaic d'un món carregat d'inquietud. Un llibre extraordinari, guardonat amb el Premi Viareggio, que confirma una vegada més que els seus escrits, a cavall entre el reportatge, la història i la ficció, se situen «just entre Kafka i García Márquez», en paraules de Lawrence Wescher. «Kapuscinski ens mostra la gran història -de les guerres, els cops d'Estat, les revolucions- i també la història petita, la de la gent que lluita per sobreviure dia a dia a les mostruoses megalòpolis plenes de camperols expulsats de les seves terres, o als pobles deixats al marge de la civilització», Sabina Morandi, Liberazione. «Entre els seus llibres, fruit d'una escriptura sempre suspesa entre periodisme i narrativa, pietas i rigor científic, destaca Eben, que aconsello vivament», Franco Marcoaldi, La Repubblica. «Kapuscinski, "l'enviat de Déu" com li diu Le Carré, és el periodista, escriptor, assagista més celebrat del món», Stella Pende, Panorama. Ryszard Kapuscinski va néixer a Polònia l'any 1932. Va estudiar a la Universitat de Varsòvia i va ser corresponsal a l'estranger fins el 1981. Entre les seves obres cal destacar El Emperador, El Sha, Eben i Un dia més de vida (Empúries, 2003). Entre els seus nombrosos guardons figura el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, concedit el 2003.

Ryszard Kapuscinski