

image not found or type unknown



L'artista torturat

Joey Goebel

Fecha de publicació:

16/01/2007

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

El ritme narratiu que aconsegueix Goebel, que beu de Quentin Tarantino i Chuck Palahniuk, és àgil i capaç d'atrapar el lector.

El ritme narratiu que aconsegueix Goebel, que beu de Quentin Tarantino i Chuck Palahniuk, és àgil i capaç d'atrapar el lector.

Vincent Spinetti és un artista torturat que ha caigut en l'alienació mental, la depressió, la pobresa i l'alcoholisme i fracassa contínuament en el joc de l'amor. Totes les seves penes i desgràcies, però, tenen una causa concreta que ell no coneix ni remotament: la New Renaissance, una organització que es basa en la romàntica idea que l'art de qualitat només pot sorgir del patiment i que pretén, fent passar l'artista per un seguit de tortures, combatre la superficialitat de la cultura contemporània; el seu lema és la qualitat per sobre de la capacitat comercial, i per dur-lo a terme són capaços de qualsevol cosa. Aquí entra en joc Harlan Eiffler, un jove antisocial i cínic de 28 anys que es concentrarà a guiar la prolífica carrera de Vincent a través de la tortura. La seva missió és vetllar perquè Vincent no deixi de patir ni un instant.

Joey Goebel