



En el trineu de Schopenhauer

Yasmina Reza

Fecha de publicació:
16/05/2006

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

L'any 1980 Louis Althusser, un dels grans renovadors de l'estructuralisme, estrangula la seva dona Helène. Aquest fet és el punt de partida de la novel·la: Ariel Chipman, un dels protagonistes del llibre, eterna jove promesa i brillant professor de filosofia, deixeble de Louis Althusser i de Gilles Deleuze, entra en una crisi profunda quan el seu mestre estrangula Helène. Estructurada en vuit monòlegs i escrita des de la més immediata oralitat, la història es desplega a partir de les paraules dels personatges que ens parlen de les seves pors, ànsies i fracassos. El que semblava una història sobre la depressió d'un home assegut al sofà s'acaba convertint en una mirada lúcida i crítica als valors d'una generació i en una reflexió a quatre veus sobre la mort i, sobretot, sobre l'angoixa pel pas del temps, un dels temes centrals de l'obra de Yasmina Reza. Yasmina Reza va néixer a París el 1959 i és autora de diverses obres teatrals de gran èxit internacional. Ha rebut nombrosos premis, com el Molière a la millor obra (1994), el Drama Circle Critics Award (1998) o l'Ace Award (1998). Va debutar com a novel·lista amb Una desolació (Empúries, 2000), amb una gran acollida.

Yasmina Reza

Yasmina Reza va néixer a París el 1959 i és autora de diverses obres teatrals de gran èxit internacional. Ha rebut nombrosos premis, com el Molière a la millor obra (1994), el Drama Circle Critics Award (1998) o l'Ace Award (1998). Va debutar com a novel·lista amb Una desolació (Empúries, 2000), amb una gran acollida i es va acabar de consolidar amb En el trineu de Schopenhauer (Empúries, 2006).