

image not found or type unknown



Club de lluita

Chuck Palahniuk

Fecha de publicació:

01/10/2005

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Chuck Palahniuk (Portland, Oregón, 1964) és llicenciat en periodisme per la Universitat de Portland i va assistir al taller d'escriptura creativa de Tom Spanbauer (El hombre que se enamoró de la luna, El Aleph, 1994). Ja llicenciat, i davant la impossibilitat de trobar feina com a periodista, va aconseguir entrar en una empresa de fabricació de contenidors, primer a la cadena de muntatge i després com a redactor tècnic. La frustració i el pessimisme davant la precarietat del dia a dia, i el futur incert que compartia amb la seva generació, van inspirar la novel·la Club de lluita, convertida ja en un clàssic a tot el món. Un clàssic underground des que es va publicar el 1996, Club de lluita és actualment una novel·la reconeguda com una de les més originals i provocadores de la literatura contemporània. Portaveu d'una generació inconformista que vol viure al marge, i adaptada al cinema per David Fincher amb gran èxit de taquilla, Club de lluita és una magistral novel·la que narra els avatars d'uns joves oficinistes que els caps de setmana es barallen a cops de puny i els dilluns tornen a les seves feines amb els ulls morats i una sensació embriagadora de llibertat, omnipotència i superioritat. Aquestes reunions clandestines són part del pla amb el qual Tyler Durden, cambrer, projeccionista i geni anàrquic, pretén venjar-se d'una societat malalta pel consumisme desfermat. «Un debut impressionant... Club de lluita és una sàtira obscura i inquietant que et posa en tensió» Seattle Times «Una sàtira extrema sobre els joves dolents i llestos als quals la societat de consum ha deixat sense futur» Juan Marín, El País «Una novel·la original, obscura, poderosa... el debut memorable d'un nou escriptor fonamental» Robert Stone

Chuck Palahniuk