

image not found or type unknown



Les vides de Louis Drax

Liz Jensen

Fecha de publicació:

01/02/2006

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Liz Jensen

"Una de les millors escriptores contemporànies, a estones surreal, a estones realista, sempre plena d'una profunda comprensió humana" Mail on Sunday

"Una de les millors escriptores contemporànies, a estones surreal, a estones realista, sempre plena d'una profunda comprensió humana" Mail on Sunday

Liz Jensen és autora d'exitoses novel·les com The paper eater o Ark Baby (candidata a The Guardian Fiction Prize) i, més recentment, War Crimes for the Home. Actualment viu a Londres. Tothom deia que un dia o un altre tindria un gran accident, un accident que acabaria amb tots els altres. Potser un dia miraries amunt i veuries un nen caient del cel. Seria jo? En Louis Drax té nou anys i és un nen problemàtic: brillant, precoç, mentider i amb una perillosa i pertorbadora propensió als accidents. El dia que cau des d'un precipici l'acció sembla gairebé predestinat. El noi sobreviu miraculosament, però la seva família s'ha esmicolat: el seu pare ha desaparegut, la seva mare està paràlitzada pel xoc i el Louis està en un coma que sembla irreversible. Ell és l'únic que té la clau del misteri de la seva caiguda, i no es pot comunicar. O potser sí? Alternant els pensaments del nen en coma i l'enamorament que a poc a poc sorgeix entre la seva mare i el metge que lluita per intentar fer-lo tornar en sí, Liz Jensen construeix una original i llegidora novel·la sobre el dolor, la família i la infantesa. Trasmotivadora, punyent i commovedora, La novena vida de Louis Drax no deixarà ningú indiferent. "Una excel·lent novel·la de suspens: àcida, obscura i plena de misteri" Antony Minghella, director d'El pacient anglès