



Tota la vida

Ada Castells Ferrer

Fecha de publicació:

01/03/2005

«Ada Castells creu en les coses que conta», El País.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

«Ada Castells creu en les coses que conta», El País.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

La Sílvia, una jove escriptora barcelonina sense èxit, s'obsessiona pel pintor romàntic alemany Caspar David Friedrich. Mentre novel·la la vida apassionada de l'artista, s'enamora de Vicent, un pintor contemporani amb qui comença una tempestuosa relació. La intensitat de la seva passió difuminarà els límits entre ficció i realitat. Escrita amb grans dosis d'ironia, Tota la vida és una història d'amor que enfronta el romanticisme amb les contradiccions i abismes del nostre temps. Ada Castells ens ofereix una personal visió de la vida de Friedrich i ens proposa un fluid i encertat contrapunt entre la malenconia i l'escepticisme. «L'escriptora dóna mostres de posseir talent literari i dots d'observació en dosis remarcables», Avui.

Ada Castells Ferrer

Ada Castells va néixer a Barcelona el 1968. És llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i ha fet estudis de teologia al Seminari de Barcelona. Periodista i escriptora, tot i la seva joventut, compta amb una prolífica trajectòria literària. La seva vida literària pública comença el 1998 amb El dit de l'àngel (Empúries), una novel·la sobre els seus avantpassats protestants. El 2001 publica, a Empúries i Anagrama, Mirada, una novel·la en contra de la dictadura de la imatge. Després de N'estem fins als fogons (Columna), i un retrat curt titulat La crida del mar (Mòbil books), té a la seva filla Bruna. El 2005 porta al món Tota la vida (Empúries), una novel·la sobre la creació artística basada en la vida del pintor alemany Caspar David Friedrich. També va publicar un recull d'articles sobre la maternitat Sortir de mare (Empúries). L'obra guanyadora del 32è Premi Sant Joan Unnim, la novel·la de misteri Pura Sang, serà publicada per Edicions 62 (tardor 2012).